

LE STANZE DEL VETRO  
Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus  
e Pentagram Stiftung

*In occasione della mostra*

**1948-1958**

**Il vetro di Murano e la Biennale di Venezia**

**a cura di Marino Barovier**

**dal 19 aprile al 22 novembre 2026**

LE STANZE DEL VETRO



**TORNANO A LE STANZE DEL VETRO  
LE ATTIVITÀ DIDATTICHE GRATUITE  
RIVOLTE ALLE SCUOLE:**

**VISITE GUIDATE, LABORATORI  
E GIOCHI PENSATI PER OGNI ORDINE  
E GRADO SCOLASTICO.**

**BAMBINI E RAGAZZI DI TUTTE  
LE ETÀ SARANNO MESSI ALLA PROVA  
IMPARANDO E DIVERTENDOSI!**

**Per informazioni e prenotazioni**  
T. 041 8627167 | lun-ven 9-16, sab 9-13  
[lestanzedelvetro.didattica@coopculture.it](mailto:lestanzedelvetro.didattica@coopculture.it)

LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia, Italia  
T. +39 041 522 9138  
[info@lestanzedelvetro.org](mailto:info@lestanzedelvetro.org)  
[www.lestanzedelvetro.org](http://www.lestanzedelvetro.org)

## L'ARTE DEL VETRO - VIAGGIO STRAORDINARIO NELLA MATERIA

### Percorso guidato alla mostra per le scuole di ogni ordine e grado

Durata 60 minuti

Il percorso guidato in mostra accompagna gli studenti nel decennio della rinascita, dalla ripresa della Biennale dopo la Seconda guerra mondiale fino agli anni Cinquanta: una stagione di straordinaria vitalità per Murano. Attraverso le opere delle storiche vetrerie muranesi e delle nuove realtà emergenti, insieme ai lavori di artisti che parteciparono anche a titolo personale, il racconto mette in luce la ricchezza e la pluralità delle esperienze del periodo.

Ogni sala evidenzia il dialogo tra il vetro, il design e le innovazioni tecniche dell'epoca, mostrando come la creatività muranese si sia confrontata con i linguaggi contemporanei. Forme, colori e storie diventano strumenti di conoscenza: la guida museale accompagna i partecipanti alla scoperta delle tecniche, dei processi creativi e dell'energia che caratterizzò il dopoguerra.

Un'esperienza immersiva che intreccia arte, storia e cultura del vetro, stimolando curiosità, senso critico e riflessione, e capace di coinvolgere studenti di ogni età.

LE STANZE DEL VETRO



### ATTIVITÀ LABORATORIALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA (ULTIMO ANNO)

#### ANTISCULTURA

Durata 60 minuti

Che cos'è una scultura? È un'opera che si può osservare da tutti i lati, immaginare e trasformare. Può essere dura o morbida, avere un nome semplice o curioso, somigliare a qualcosa di riconoscibile oppure raccontare un'emozione. Dopo una breve visita alla mostra, i bambini vengono accompagnati in un percorso creativo che li invita a sperimentare liberamente. Nasce così l'**antiscultura**: una forma libera, senza regole, ispirata al gioco e alla fantasia. Attraverso il costruire e il modellare, ogni bambino esplora materiali, volumi e gesti, sviluppando la propria espressività e manualità. Il laboratorio si conclude con un momento di condivisione, in cui ogni opera riceve un nome, perché anche le forme più insolite possono raccontare una storia.

### ATTIVITÀ LABORATORIALE PER LA SCUOLA PRIMARIA

#### I VASI IN CORNICE

Durata 90 minuti

Dopo la visita alla mostra, guidata dall'educatrice museale, i bambini sono invitati a soffermarsi su ciò che li ha colpiti maggiormente: un colore, una forma insolita, un vaso che sembra muoversi o riflettere la luce. Nel laboratorio **I vasi in cornice**, ogni bambino sceglie il vaso preferito tra quelli osservati in mostra e lo ridisegna all'interno di una cornice già tracciata su un grande foglio condiviso. La cornice diventa uno spazio simbolico di attenzione e valorizzazione: come in un museo in miniatura, ogni disegno custodisce uno sguardo personale e restituisce un'interpretazione unica dell'opera. Il lavoro è individuale, perché ciascun bambino esprime il proprio gusto e la propria sensibilità, ma al tempo stesso collettivo: l'insieme delle cornici compone una grande mappa visiva di preferenze, emozioni e punti di vista. I vasi, affiancati gli uni agli altri, dialogano tra loro, proprio come le opere all'interno di una mostra.

Attraverso il disegno, i bambini affinano la capacità di osservazione, imparano a riconoscere le differenze e scoprono come uno stesso oggetto possa essere visto e raccontato in molti modi diversi. Il risultato finale è un'opera collettiva che restituisce la ricchezza degli sguardi e trasforma l'esperienza museale in un racconto condiviso.

LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia, Italia  
T. +39 041 522 9138  
info@lestanzedelvetro.org  
www.lestanzedelvetro.org

## ATTIVITÀ LABORATORIALE PER LA SCUOLA PRIMARIA

### SI GIOCA A LE STANZE

Durata 90 minuti

Ogni gioco è più bello quando si fa insieme, e questa volta il gioco lo crea la classe. Dopo il percorso in mostra, i bambini osservano le opere e scelgono gli oggetti che li hanno colpiti di più. Da queste scelte prende forma un **Memory speciale**, unico e irripetibile, ispirato alle opere in mostra. Disegni, immagini e associazioni prendono forma grazie al lavoro collettivo. Il gioco diventa così un modo per ricordare la visita, allenare la memoria e continuare a giocare in classe, ogni volta che lo si desidera.

## ATTIVITÀ LABORATORIALE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### STICKERS MANIA

Durata 90 minuti

Dopo la visita alla mostra, la classe entra nel ruolo di progettista e allestitore. I ragazzi disegnano e realizzano **adesivi personalizzati** ispirati alle forme, ai colori e ai dettagli delle opere osservate. Gli sticker diventano strumenti per trasformare lo spazio e immaginare una stanza secondo la propria visione. Scegliere, combinare e posizionare gli adesivi significa riflettere su ritmo, equilibrio e racconto visivo, sperimentando in modo concreto i principi dell'allestimento. Il laboratorio unisce creatività e collaborazione, offrendo un'esperienza divertente e immersiva nel mondo dell'allestimento di una mostra.

## ATTIVITÀ LABORATORIALE E PERCORSO SPECIALE PER LA PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

### MI FIDO DI TE, CONFIDO ANCHE IO

Durata 75 minuti

Iniziare una nuova scuola significa conoscersi, trovare il proprio posto e imparare a stare insieme. La visita adotta un approccio sensibile e partecipativo, capace di coinvolgere attivamente gli studenti.

Il laboratorio propone attività creative che aiutano a raccontarsi attraverso forme, colori e scelte personali. Ogni partecipante contribuisce con il proprio punto di vista, mentre il gruppo classe costruisce un'esperienza condivisa: l'arte diventa così uno strumento per ascoltarsi, fidarsi e collaborare. Un vero percorso di *team building*, pensato per trasformare nuovi compagni in una comunità. L'attività stimola creatività, attenzione e capacità di ascolto, mostrando come esistano molti modi diversi di "osservare" la realtà. La visita-laboratorio si svolge interamente nelle sale espositive, con la libertà per i bambini di sedersi a terra o su sgabelli, nel rispetto del loro benessere e delle loro modalità di partecipazione.

## ATTIVITÀ LABORATORIALE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### DIDASCALIE GENTILI

Durata 90 minuti

Dopo la visita alla mostra, i ragazzi diventano "narratori" delle opere. A ciascuno viene affidata un'opera da osservare con attenzione e interpretare con sensibilità personale. L'obiettivo non è raccogliere dati storici o tecnici, ma dare voce alle sensazioni suscitate dal vetro: la luce, il colore, la forma che emoziona o sorprende. Ogni studente compone così una didascalia gentile, un breve testo capace di condividere il proprio sentire con i compagni di classe. L'esperienza stimola riflessione, empatia e capacità espressiva trasformando la conoscenza dell'arte in un dialogo intimo e personale con le opere.



LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia, Italia  
T. +39 041 522 9138  
info@lestanzedelvetro.org  
www.lestanzedelvetro.org

**ATTIVITÀ LABORATORIALE  
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
- LICEI ARTISTICI E ACCADEMIE DI BELLE ARTI**

**CUORI – PICCHE – QUADRI – FIORI**

Durata 90 minuti

Dopo la visita alla mostra, il laboratorio si concentra sulle marionette ispirate alla **Commedia dell'Arte realizzate dalla vetreria Venini**, con un approfondimento sulle carte da gioco come elemento visivo e simbolico. Gli studenti sono invitati a lavorare sulla manualità e sulla costruzione, sperimentando forme, equilibri e soluzioni espressive. Il fare diventa così uno strumento di pensiero e progettazione. Tra abilità tecnica e libertà creativa, il gioco si rivela un esercizio rigoroso e consapevole. Un'esperienza che unisce storia, materia e invenzione.

**ATTIVITÀ LABORATORIALE  
PER I CENTRI ESTIVI 2026**

Durata 75-90 minuti

L'**Escape Room L'Enigma trasparente** trasforma la mostra in un grande gioco di esplorazione. Tra domande super misteriose ed enigmi da risolvere, i partecipanti restano incollati alla mappa-gioco per scoprire tutti i misteri che si celano dietro le opere esposte. Guidati da indizi, quiz e prove di osservazione, i ragazzi esplorano le sale della mostra seguendo un percorso a tappe. Attraverso una **mappa-gioco**, risolvono enigmi, domande e quiz legati alle opere, agli artisti e alle vetrerie esposte. Ogni soluzione conduce alla successiva, stimolando attenzione ai dettagli, logica e gioco di squadra. Le domande sono legate alle opere, agli artisti e alle vetrerie, invitando a guardare con occhi curiosi e investigativi.

LE STANZE DEL VETRO



LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia, Italia  
T. +39 041 522 9138  
info@lestanzedelvetro.org  
www.lestanzedelvetro.org