



VETRO E ARTI  
DECORATIVE  
ALLA BIENNALE  
DI VENEZIA.  
1932-1942

CONVEGNO DI STUDI  
GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE 2025  
FONDAZIONE GIORGIO CINI  
VENEZIA

HESIANZEBEIXEIBO



## GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

MATTINO | 9.30 – 13.00

Saluti istituzionali

**Luca Massimo Barbero**

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte  
Fondazione Giorgio Cini

**Paola Cordera**

*Verre-en-valise: un repertorio per la modernità*

**Debora Rossi e Lia Durante**

*Un racconto, attraverso i documenti dell'ASAC,  
sulla presenza delle arti decorative alla Biennale*

**Giovanni Bianchi**

*Il mosaico a Venezia nella prima metà del Novecento,  
tra produzione e promozione*

POMERIGGIO I 14.30 – 16.30

**Carla Sonogo**

*Ricerche e sperimentazioni alla Biennale (1932-1942):  
Carlo Scarpa ed Ercole Barovier*

**Rosa Chiesa**

*Il vetro e Milano*

**Jean-Luc Olivié**

*What happened to glass in France between 1932  
and 1942?*

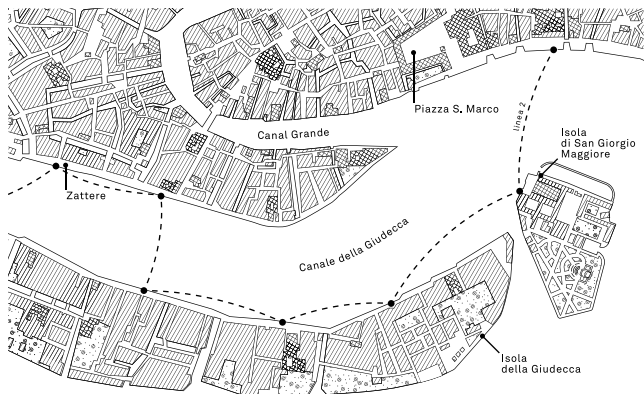
**Lucia Mannini**

*Dai vetri alle lacche: Pietro Chiesa e le presenze  
straniere nel Padiglione Venezia alle Biennali  
1932-1936*

Durante il convegno sarà disponibile  
un servizio di traduzione simultanea



Vasi *crepuscolo* e coppa *autunno gemmato*, E. Barovier, Ferro Toso-Barovier, 1935-36, collezione L. H. Holtz; collezione Galleria M. Heiremans, Anversa. Ph. Enrico Fiorese



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:  
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

ISTITUTO  
DI STORIA DELL'ARTE



PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte  
Fondazione Giorgio Cini ONLUS  
Isola di San Giorgio Maggiore  
Tel. +39 041 2710238  
[centrostudivetro@cini.it](mailto:centrostudivetro@cini.it) / [www.cini.it](http://www.cini.it)