

LE STANZE DEL VETRO  
Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

in occasione della mostra

**Vetro Boemo: i grandi maestri**  
a cura di Caterina Tognon e Sylva Petrová  
dal 14 maggio al 26 novembre 2023

# Vetro come pietra



LE STANZE DEL VETRO

**Progetto didattico**  
a cura di Artsystem

**A.S. 2023/2024**  
Primo quadrimestre

**Attività didattiche gratuite:**  
visita e laboratorio o esperienza  
interattiva anche online

**Per informazioni e prenotazioni:**  
n. verde 800 662 477 | lun-ven 10-17  
artsystem@artsystem.it

“Che siano le installazioni in contesti architettonici e naturalistici od oggetti densi di creatività dirompenti, composizioni iperfantastiche o artefatti solo apparentemente casuali, tutte esprimono la sete insaziabile di vita e libertà verso un futuro possibile e migliore”

Renata Codello, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini,  
dal catalogo della mostra

“I valori della vita dipendono in buona parte dalla nostra capacità di viverla con passione. Il valore dell'esistenza umana è legato a doppio filo ai valori che sono in noi. L'umanità crea il proprio mondo. E dentro c'è quello che ci mettiamo”

Miluše Roubíčková, dal catalogo della mostra

## 1 **Mani che fanno** Percorso infanzia — primaria (5-10 anni)

A Le Stanze del Vetro vi attendono le opere di sei grandi maestri! Una di loro, Miluše, vi accoglierà con i colori e le forme dolci del suo vetro per poi condurvi a vedere le opere dei suoi amici svelando i segreti del “fare”, lei che sapeva fare tutto, dai dolci al vetro. Durante il laboratorio le sue opere colorate, spiritose e originali saranno l'ispirazione per modellare con le mani forme quotidiane e familiari fatte di carta, colla e fantasia.

Come ogni maestro anche i bambini lavoreranno su forme di difficoltà crescente in base all'età.

Argomenti: vetro, lavorazione del vetro, colori del vetro, geografia  
Durata: 1h 45 min

LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia, Italia  
T. +39 041 522 9138  
info@lestanzedelvetro.org  
www.lestanzedelvetro.org

## 2 Occhi che vedono

Percorso secondaria di primo grado (11-13 anni)

Attenzione grandi maestri! Effetti speciali! I vostri occhi si stupiranno nel guardare attraverso le forme pure e semplici, scolpite nel vetro ottico da Václav Cigler che invitano alla riflessione sull'ambiente e sullo spazio che ci circonda.

Vi sorprenderà la forza creativa di Vladimír Kopecký ma anche la sua precisione nell'ingannare i nostri occhi con semplici e rigorose sovrapposizioni di piani di vetro colorato. Esperienze alcune ottiche, altre percettive, da indagare e comprendere insieme perché i ragazzi possano divertirsi in un progetto di composizione a dir poco "spaziale"!

Argomenti: vetro e tecniche di lavorazione, elementi di ottica, geografia

Durata: 1h 45 min

## 3 Prismalab

Percorso secondaria di secondo grado (13-19 anni)

La conoscenza delle sei importanti figure dei maestri del vetro boemo e l'esperienza di visita alle loro opere esposte, la condivisione dello sfondo storico e culturale in cui hanno vissuto e il valore attribuito ora alle loro ricerche artistiche, saranno lo spunto per parlare con i ragazzi di contesti sociali, obiettivi personali, progetti per il futuro. Sarà utile pensare a guardare le cose con la luce giusta! Josef Sudek, è stato un vero maestro in questo senso e con i suoi scatti ha voluto valorizzare le opere degli artisti del vetro, suoi amici!

I ragazzi, divisi in gruppi, potranno "applicare" il loro sguardo alle opere scegliendo il punto di vista per loro più significativo e presentandolo ai compagni.

Argomenti: elementi di storia contemporanea, elementi di arte contemporanea, elementi di ottica

Durata: 1h 45 min

## 4 Vetrabolario

Percorso secondaria di primo e secondo grado – CLIL  
(*Content and Language Integrated Learning*)

La visita alla mostra diverrà occasione di esercizio della lingua inglese per conseguire o rafforzare le abilità linguistiche, aumentare il livello di comprensione lessicale arricchendo il proprio vocabolario anche del lessico relativo al vetro. L'attività prevede una verifica finale per consolidare l'apprendimento.

Si ricordano le varie possibilità di partecipazione:

- in presenza: visita alla mostra e breve attività laboratoriale
- online: virtual tour 3D condotto da un operatore Artsystem e attività guidata da remoto con materiale di supporto fornito via email

Ci rendiamo disponibili ad adottare soluzioni ad hoc per le vostre esigenze.

LE STANZE DEL VETRO



LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore  
30124 Venezia, Italia  
T. +39 041 522 9138  
info@lestanzedelvetro.org  
www.lestanzedelvetro.org