

LE STANZE DEL VETRO
Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

in occasione della mostra

**L'Arca di Vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg
a cura di Giordana Naccari e Cristina Beltrami
22 marzo - 1 novembre 2021**

L'Arca di Pierre. Il vetro animato!

a cura di Artsystem

Progetto didattico
A.S. 2020/2021

Attività didattiche gratuite:
visita e laboratorio o esperienza
interattiva anche online

Per informazioni e prenotazioni:
artsystem@artsystem.it
n. verde 800 662477 | lun-ven 10-17)

“[...] il bello di un animale di vetro muranese scaturisce dalla capacità personale dell'esecutore di cogliere l'espressione e fermare nella materia il movimento che restituisce all'oggetto una personalità particolare [...]”

Giordana Naccari, dal catalogo della mostra

“Esiste sottotraccia una questione che la mostra, e ancora più il catalogo, mettono bene in evidenza: ovvero la pratica del disegno e il suo evolversi da strumento per la fornace a foglio con un dichiarato valore artistico. Se infatti buona parte dei disegni del secolo passato [...] hanno per noi oggi il valore scientifico del documento e per i maestri di un tempo rappresentavano una sorta di linea guida, il disegno degli artisti contemporanei mette in evidenza le modalità creative di ciascuno.”

Cristina Beltrami, dal catalogo della mostra

1 La sciarpa rossa

Percorso infanzia — primaria (5 – 10 anni)

La sciarpa di un bambino curioso divenuto ormai nonno (5-6 anni), gli indizi di forme animate tutte da scoprire (7-8 anni), la guida di un camaleonte, che “si veste” dei colori che lo circondano e ci aiuta a capire i segreti del vetro (9-10 anni) sono i fili conduttori dei percorsi pensati per giocare tra le sale. Incontreremo figure in vetro divertenti di tante specie di animali e le ambientazioni coinvolgenti riferite a sei scenari naturali e due antropizzati.

Indagheremo insieme ai più piccoli (5-6 anni) la **simpatia** dei nostri amici animali e ci apriremo a conoscerne di nuovi e a riconoscerli nelle loro sembianze di vetro per poi eleggere il nostro preferito; mentre coloro che hanno già imparato a leggere (6-7 anni) scopriranno le **caratteristiche** dei piccoli amici di vetro con l'aiuto di poesie e filastrocche, e potranno completarne il disegno e abbinarli agli scenari naturali. Una guida d'eccezione, il camaleonte, condurrà i grandi (9-10 anni) tra i **segreti del vetro** che colora e veste la speciale Arca di Pierre per stupirci come lui, “bambino”, di fronte all'abilità del maestro vetraio.

LE STANZE DEL VETRO



Fondazione
GIORGIO CINI ONLUS

LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia, Italia
T. +39 041 522 9138
info@lestanzedelvetro.org
www.lestanzedelvetro.org

2 Animali animati

Percorso primaria — secondaria di primo grado (9-12 anni)

Gli animali in vetro della collezione di Pierre Rosenberg raccontano diverse storie. Andremo a leggerle sullo sfondo degli ambienti naturali che li ospitano e poi a comporre una breve animazione dell'oggetto prescelto disegnandolo insieme sull'esempio dei primi cartoni animati e adattando l'esercizio alle fasce di età.

3 Prismalab

Percorso secondaria di primo e secondo grado (13-19 anni)

La natura – flora e fauna – si affianca al vetro in questa mostra come in un gioco di riflessi. Da questo dialogo emergono le caratteristiche uniche di ogni essere vivente, come anche di ogni opera d'artigianato artistico e le innumerevoli relazioni e legami che danno vita ad habitat e contesti sociali diversi e talvolta fragilissimi. La fragilità è una caratteristica da tenere presente per conoscere meglio ciò che ci sta intorno. Pierre Rosenberg ha forse usato la chiave del collezionismo per sperimentarla in modo leggero e divertente e noi, come possiamo fare? Proporremo agli studenti del biennio delle scuole superiori (e dell'ultimo anno della secondaria di primo grado) di prendere spunto dalle opere e dai diversi habitat per riflettere su alcuni punti programmatici dell'Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Con gli studenti del triennio delle scuole superiori ragioneremo invece sulla fragilità come caratteristica di ognuno, da conoscere, rispettare e preservare perché così vicina alla sostanza degli esseri viventi, così come delle cose, da riuscire a trasmetterne il valore e la complessità.

4 Vetrabolario

Percorso secondaria di primo e secondo grado – CLIL

(Content and Language Integrated Learning)

La visita alla mostra diverrà occasione di esercizio della lingua spagnola e/o inglese, per conseguire o rafforzare le abilità linguistiche, aumentare il livello di comprensione lessicale arricchendo il proprio vocabolario anche del lessico relativo al vetro. L'attività prevede una verifica finale per consolidare l'apprendimento.

Si ricordano le varie possibilità di partecipazione:

- **in presenza:** visita alla mostra e breve attività laboratoriale
- **online:** virtual tour 3D condotto da un operatore Artsystem e attività guidata da remoto con materiale di supporto fornito via email

Ci rendiamo disponibili ad adottare soluzioni ad hoc per le vostre esigenze.

LE STANZE DEL VETRO



LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia, Italia
T. +39 041 522 9138
info@lestanzedelvetro.org
www.lestanzedelvetro.org