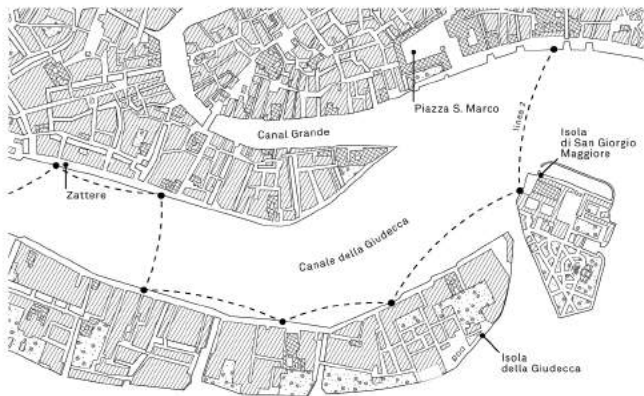




Vaso in vetro con doppio incalmo verticale e *Cappello del Doge*, 1961-62;  
collezione Martin Kline - collezione Olnick Spanu, New York



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:  
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

## THOMAS STEARNS, UN GIOVANE ARTISTA AMERICANO ALLA VENINI

CONVEGNO DI STUDI  
GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2019  
FONDAZIONE GIORGIO CINI  
VENEZIA

HESTANKEBEDEHEVEIBO

PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte  
Fondazione Giorgio Cini ETS  
Isola di San Giorgio Maggiore  
Tel. +39 041 2710306  
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it

## GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE

MATTINO | 9.30 – 12.30

Saluti

**Luca Massimo Barbero**

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte  
della Fondazione Giorgio Cini

**Carla Sonego**

*Thomas Stearns alla Venini*

**Rosa Barovier Mentasti**

*A Murano: Thomas Stearns versus Tapio Wirkkala*

**Lino Tagliapietra**

*I miei ricordi di Thomas Stearns*

POMERIGGIO | 14.00 – 17.00

**Kevin McManus**

*Stearns nel contesto artistico e accademico  
americano*

**Robert Beyer**

*Oklahoma City, Bloomfield Hills, Murano*

**Désirée Koslin**

*Thomas Stearns as student and teacher: Cranbrook  
Academy and Philadelphia College of Art*