

## CIAO! BENVENUTO!

**STAI PER ENTRARE A LE STANZE DEL VETRO...  
PREPARATI AD UN VIAGGIO STIMOLANTE  
E RICCO DI CURIOSITÀ!**

Apri la brochure e segui il percorso indicato: scoprirai e imparerai tante cose nuove e appassionanti... divertendoti!

Guarda la fotografia all'ingresso: quel signore è il protagonista della mostra che stai per visitare... Il suo nome è **MAURICE MARINOT...** un pittore, un decoratore ma soprattutto un grande **ARTISTA DEL VETRO!**

È nato e vissuto a Troyes (1882-1960) una cittadina nel nord-est della Francia. Da ragazzo non era molto bravo a scuola, ma non perché non studiasse... aveva semplicemente un animo ribelle e sognatore... Lui voleva fare arte, ma a modo suo, al di fuori di regole e convenzioni...

A Parigi, la bellissima capitale francese, segue i corsi di pittura all'École des Beaux-Arts (una scuola apposta per chi voleva fare l'artista), ma nemmeno quella era la sua strada...

Nel 1911, scopre la sua vera passione: il **VETRO!!!**

I fratelli Viard, suoi amici d'infanzia, lo invitano a visitare la loro "azienda": una manifattura dove si facevano oggetti in vetro. Maurice ne rimane affascinato, iniziando subito a sperimentare e creare...

**ENTRIAMO NELLA PRIMA SALA E SCOPRIAMO INSIEME LE SUE OPERE!**



MARINOT AL LAVORO



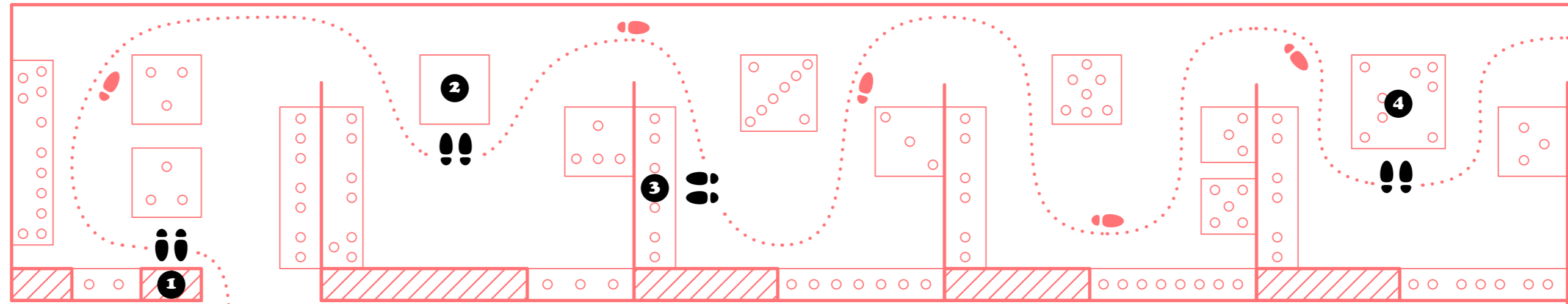
LA FORNACE DEI FRATELLI VIARD



INGRESSO LIBERO  
ore 10-19 | chiuso mercoledì

INFORMAZIONI  
T. +39 041 5229 138  
info@lestanzedelvetro.org

VISITE GUIDATE GRATUITE  
laboratori gratuiti per bambini  
artsystem@artsystem.it  
numero verde 800 662 477  
da lunedì a venerdì 10-17  
artsystem



### SALA 1 LO SMALTO

Quando inizia a frequentare la fornace dei Viard, Maurice non sa lavorare il vetro; così decide di decorare gli oggetti che per lui eseguivano gli artigiani, dipingendoli con smalti dai colori vivaci e brillanti... Cos'è lo **SMALTO**? Un colore speciale, fatto apposta per dipingere sul vetro! Fiori, frutti, animali, compaiono come per magia su coppe, vasi, bottiglie...

1 👁👁

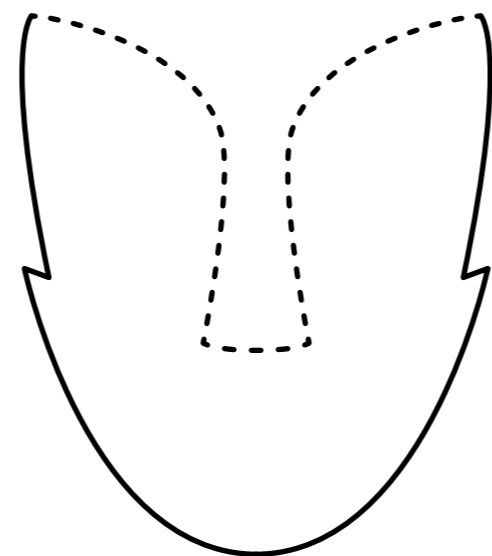
Guarda questo disegno: lo ha fatto il nostro Maurice! È il suo progetto per uno dei vasi nelle vetrine... riesci a trovarlo?

2 👁👁

Guarda questo vaso: con l'acido Maurice ha creato una maschera! Osservalo con attenzione e prova a completare il disegno!

### SALA 2 DISEGNARE ALL'ACIDO

Osservando gli artigiani lavorare, Maurice impara a soffiare il vetro, a modellarlo e anche ad inciderlo usando dell'**ACIDO**. Come faceva? Dipingeva la superficie con delle sostanze speciali, resistenti all'acido nel quale immergeva i suoi oggetti per corrodere le parti "non protette" dalla pittura.



3 👁👁

Fatti aiutare e scatta una foto a questo vaso, poi ingrandiscila: vedrai quanti colori!

### SALA 3 INCIDERE E CORRODERE

Col tempo, Maurice diventa sempre più esperto: i suoi decori all'acido si fanno più stilizzati e aumenta lo spessore del vetro, così può inciderlo più in profondità! Ma ecco un'altra idea geniale: aggiungere al vetro fuso delle **POLVERI METALLICHE** colorate per ottenere diverse sfumature: che **MERAVIGLIA!**



### SALA 4 MATERIA IN MOVIMENTO

Guardati un po' attorno... sei circondato da oggetti diversi, che hanno però qualcosa in comune: di cosa si tratta? Possono essere molto piccole o più grandi, tonde o irregolari, incolori o sfumate, addensate o rarefatte... Prima di leggere la soluzione, devi sapere che possono essere naturalmente presenti nella massa vitrea, ma Marinot le creava volutamente, inserendo nel vetro fuso delle sostanze per innescare una "reazione", come un vero chimico!

Sono le **B** \_\_\_\_\_ **E**!!!

Avresti mai detto che un oggetto pesante, spesso, pieno di bolle, potesse essere **BELLO**? Eppure, è questa la magia dell'**ARTE** di **MAURICE MARINOT!!!**

Ed ora...divertiamoci!!!  
Per farlo gira il foglio.

### SALA 5 MODELLARE IL VETRO

Marinot impara anche la tecnica della "**MODELLATURA A CALDO**": il vetro prende forma soffiando e plasmando la materia con l'uso di strumenti in legno o metallo, che lui stesso inventa; dei "timbri" di varie forme e misure, con i quali "stampa" la superficie per creare dei motivi... forme geometriche, spirali, righe parallele...

4 👁👁

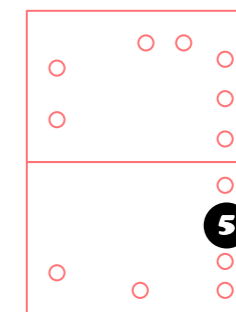
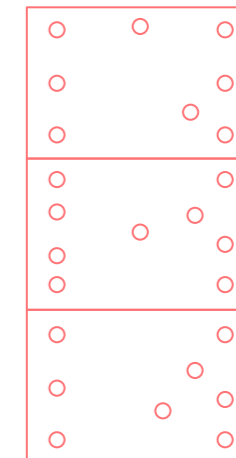
Ecco di seguito i "timbri" che usava: □ △ ○ ∩ ⊙  
Riesci a riconoscerli sui vasi in vetrina?

### SALA 7

Da dove nasce un'**IDEA**? Ma da un bel **DISEGNO**! Guarda qui: Maurice ha dipinto anche gli strumenti di lavoro del maestro vetraio! pinze, forbici, forme di legno...

### SALA 6 LA MATURITÀ. FLUIDITÀ E CONTROLLO

Marinot ha preso spesso ispirazione dalla natura: così i suoi vasi potevano somigliare al ghiaccio, all'acqua che scorre, al cristallo o alla roccia...



5 👁👁

Con il "**TAGLIO ALLA MOLA**" riesce ad imitare le **SELCI**, pietre scheggiate di epoca preistorica. La **MOLA** è una ruota abrasiva che "graffia" delicatamente la superficie del vetro, rendendola opaca.

Guarda questo vaso con "**TAGLIO A SELCE**": le sfaccettature sono diverse tra loro, ce ne sono di lucide, di opache o corrose dall'acido! È il frutto di un lavoro lungo e complesso!

① **PAROLE DI VETRO**

Nei vasi di Marinot non trovi solo bolle o materie strane... anche parole!  
Prova a scovare nello schema quelle dell'elenco

**VETRO, MARINOT, FORNACE, ACIDO, SMALTO, MOLA, BOTTIGLIA, VASO, TROYES, BOLLE, PINZE, FUSIONE, VIARD, FLACONE, FUSO**

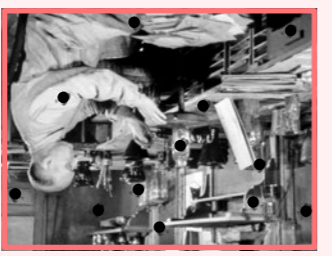
**ATTENZIONE!** Le parole possono essere lette in orizzontale, verticale e diagonale!

O	S	U	F	Q	W	P	L	V	Z	B	N	M	E	L	K	E	A	P	T
A	S	D	F	G	L	O	I	U	T	R	E	N	O	W	F	M	Z	C	I
X	P	V	N	F	A	C	I	D	O	T	O	R	T	U	Y	V	P	A	R
A	A	E	E	D	R	T	K	L	C	S	A	L	G	T	D	B	N		
Q	S	L	T	B	C	A	I	A	R	E	L	A	O	E	R	H	S		
T	O	G	Z	R	E	O	L	V	U	Y	F	M	R	X	A	A	L		
A	F	N	C	I	O	F	E	H	I	O	V	S	N	P	I	O	I		
G	A	U	Z	L	O	B	T	A	R	E	N	B	L	V	Y				
E	N	P	M	A	R	I	N	O	T	T	N	G	W	G	D				
T	L	C	O	Y	N	T	Y	A	L	L	I	F	A	V	R				
C	S	I	L	I	A	G	T	S	L	T	L	G	A	B	T				
J	D	A	U	C	F	R	F	T	B	V	L	V	N						
U	E	L	G	E	S	E	O	L	N	C	O	V	M						
P	O	N	U	R	B	O	L	L	E	U	E								
L	V	E	T	H	T	E	M	X	I										
R	Z	A	M	L	D	U	S												
N	E	N	O	I	S	U	F	D	U										
C	F	U	I	I	N	D	C	E	F	H	L								
S	Z	E	I	P	R	B	V	L	T	F	G	L	L						

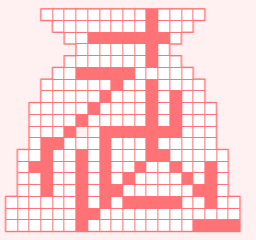
② **NELL'ATELIER DI MARINOT...**

Come per magia le farfalle dipinte da Maurice sui suoi vasi hanno preso vita e ora, volano indisturbate nell'atelier... si sono nascoste proprio bene!!

Riesci a trovarle? Quante ne conti? \_\_\_\_\_



GIOCO 2



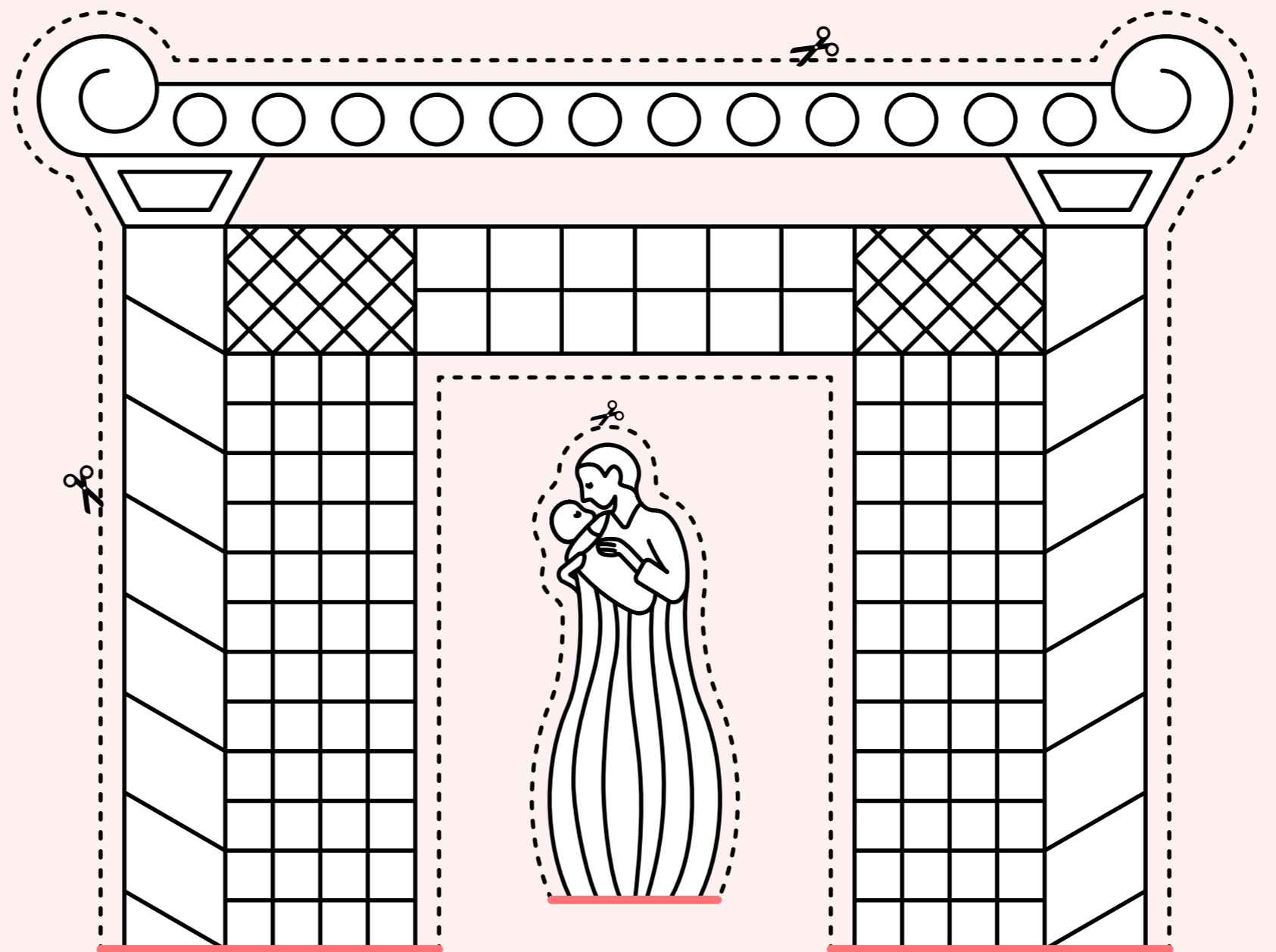
GIOCO 1

**SOLUZIONI**

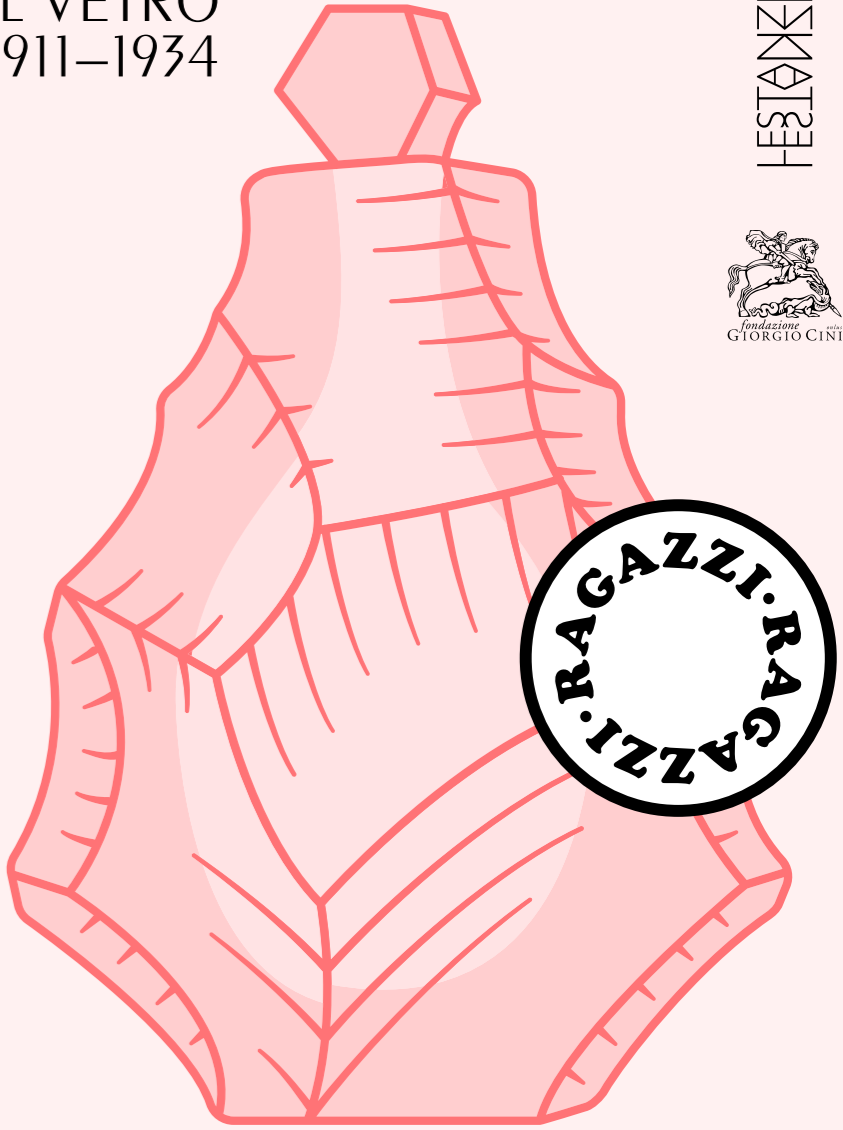
③ **DIORAMA ALLA MARINOT!**

Divertiti a colorare il disegno, poi taglia lungo i bordi tratteggiati e piega lungo le linee rosse... Otterrai così un perfetto diorama tridimensionale... alla Marinot!!

Il **DIORAMA** è una scenografia in cui vi possono essere collocate persone, cose, animali... in prospettiva come se fosse una visione reale cioè tridimensionale



**MAURICE MARINOT**  
IL VETRO  
1911-1934



25.3 - 28.7.2019  
**LE STANZE DEL VETRO**  
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

lestanzedelvetro.org  
cini.it  
@lestanzedelvetro  
@rt.system

LE STANZE DEL VETRO

