

CIAO, BENVENUTO A LE STANZE DEL VETRO!

Apri la brochure e segui il percorso indicato: giocherai e imparerai tante cose nuove!

Direi che è il caso di presentarmi: guarda la foto all'ingresso... quello sono **IO!** Mi chiamo **MAURICE MARINOT...**

Nella vita ho avuto tante passioni: ero bravo a dipingere, ero bravo a disegnare ma soprattutto, ero bravissimo a lavorare il **VETRO!**

Sono nato e cresciuto a Troyes, in Francia; da ragazzo non mi piaceva andare a scuola, perché ho sempre avuto un animo ribelle... volevo imparare,

ma a modo mio! Così sono stato a Parigi, per studiare pittura, ma anche quella non era la mia strada... volevo fare arte, ma a modo mio! Poi ho "scoperto" il vetro, grazie a due miei amici, i fratelli Viard, proprietari di una fornace per fare bicchieri, bottiglie, ciotole di vetro...

È qui che mi sono appassionato al vetro, ed è qui che ho deciso che con il vetro avrei creato le mie **OPERE!**

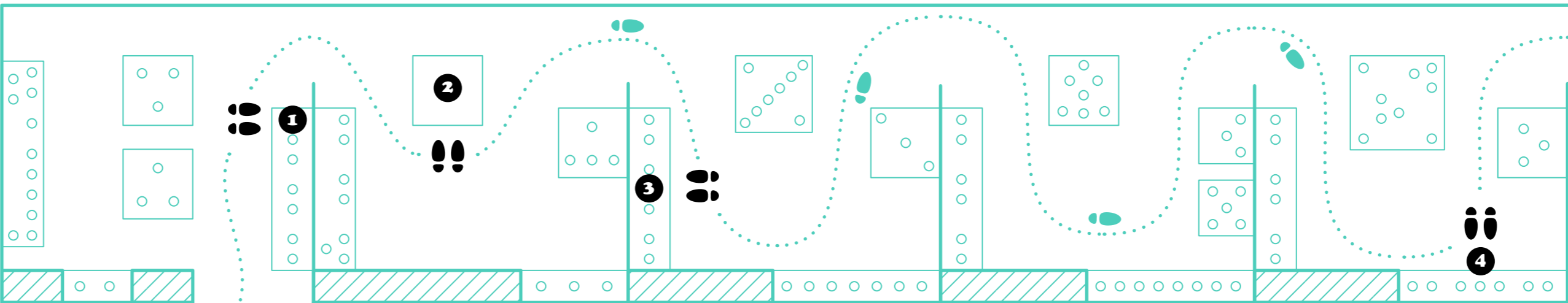
Non vedo l'ora di mostrartele! Entriamo nella prima sala e scopriamole insieme...



MARINOT AL LAVORO



LA FORNACE DEI FRATELLI VIARD



SALA 1 LO SMALTO

All'inizio dipingevo gli oggetti che realizzavano per me gli artigiani della fornace. Usavo dei colori speciali, fatti apposta per dipingere sul vetro: gli **SMALTI**. Che cosa mi piaceva dipingere? Un po' di tutto... frutta, fiori, animali...

SALA 2 DISEGNARE ALL'ACIDO

Con pazienza, ho imparato come si lavora il vetro, e come inciderlo usando l'**ACIDO**. L'acido è una sostanza che corrode il vetro in superficie, ma solo dove io lo desidero. E così ho creato disegni sempre diversi...

SALA 3 INCIDERE E CORRODERE

Per incidere solchi sempre più profondi avevo bisogno di un vetro molto spesso. Qui ho aggiunto anche delle polveri di metallo... *et voilà!* Un tocco di colore!

SALA 4 MATERIA IN MOVIMENTO

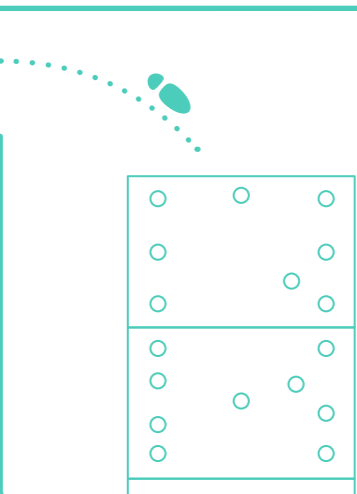
Ed ora un indovinello: gli oggetti nelle vetrine sono molto diversi ma hanno qualcosa in comune, che cosa? Sono piccole o grandi, trasparenti o colorate, tonde o irregolari... in alcuni vasi ce ne sono tante, in altri poche... Hai indovinato?

SALA 5 MODELLARE IL VETRO

Nel tempo ho imparato a **"MODELLARE"** il vetro **A CALDO**: soffiandolo e decorandolo con nastri di vetro colorato. Ottenevo così tanti decori diversi: onde, cerchi, spirali...

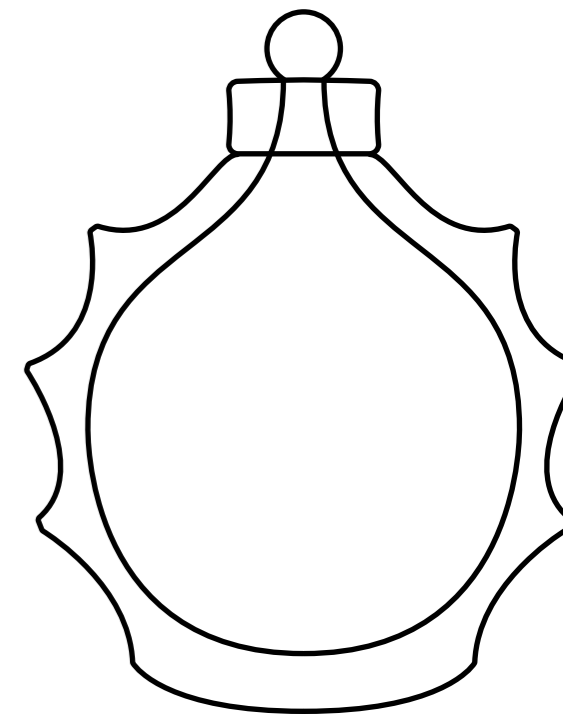
4👁👁

UNO DI QUESTI VASI HA UN NOME SPECIALE: VASO "SERPENT", CHE IN FRANCESE SIGNIFICA SERPENTE... DOV'È?



SALA 6 LA MATURITÀ. FLUIDITÀ E CONTROLLO

Mi sono ispirato molto anche alla natura: questi vasi sembrano fatti di ghiaccio, di cristallo, ma in realtà... è sempre vetro!



5👁👁

E ORA COLORA IL DISEGNO! MA ATTENZIONE: FALLO UGUALE ALL'ORIGINALE!!

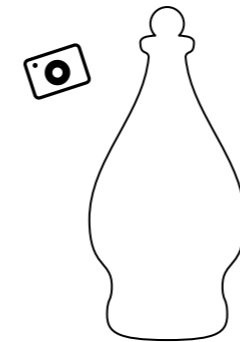
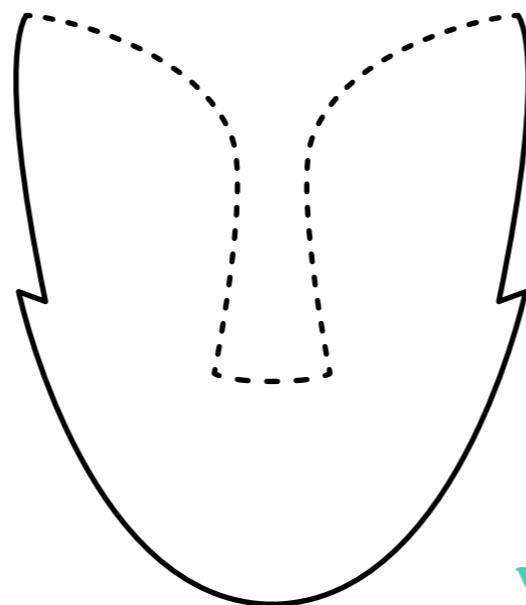


1👁👁

MA GUARDA: UNA BELLA FARFALLA SI È POSATA SU UNO DEI MIEI VASI... RIESCI A TROVARLA?

2👁👁

GUARDA QUESTO VASO: CON L'ACIDO HO CREATO UNA MASCHERA! PROVA A COMPLETARLA SEGUENDO LE LINEE TRATTEGGIATE.



3👁👁

SCATTA UNA FOTO ALLA SUPERFICIE DI QUESTO VASO, POI INGRANDISCILA: VEDRAI QUANTI COLORI!



SONO LE B _ _ _ _ E

Avresti mai detto che un oggetto pesante, spesso, pieno di bolle, potesse essere **BELLO**? Eppure, è questa la magia dell'**ARTE** di **MAURICE MARINOT!!!**

ED ORA... DIVERTIAMOCI! Per farlo gira il foglio.

SALA 7

Da dove nasce un'**IDEA**? Ma da un bel **DISEGNO**! Guarda qui: ho dipinto anche gli strumenti di lavoro del maestro vetraio! pinze, forbici, forme di legno...

INGRESSO LIBERO
ore 10-19 | chiuso mercoledì

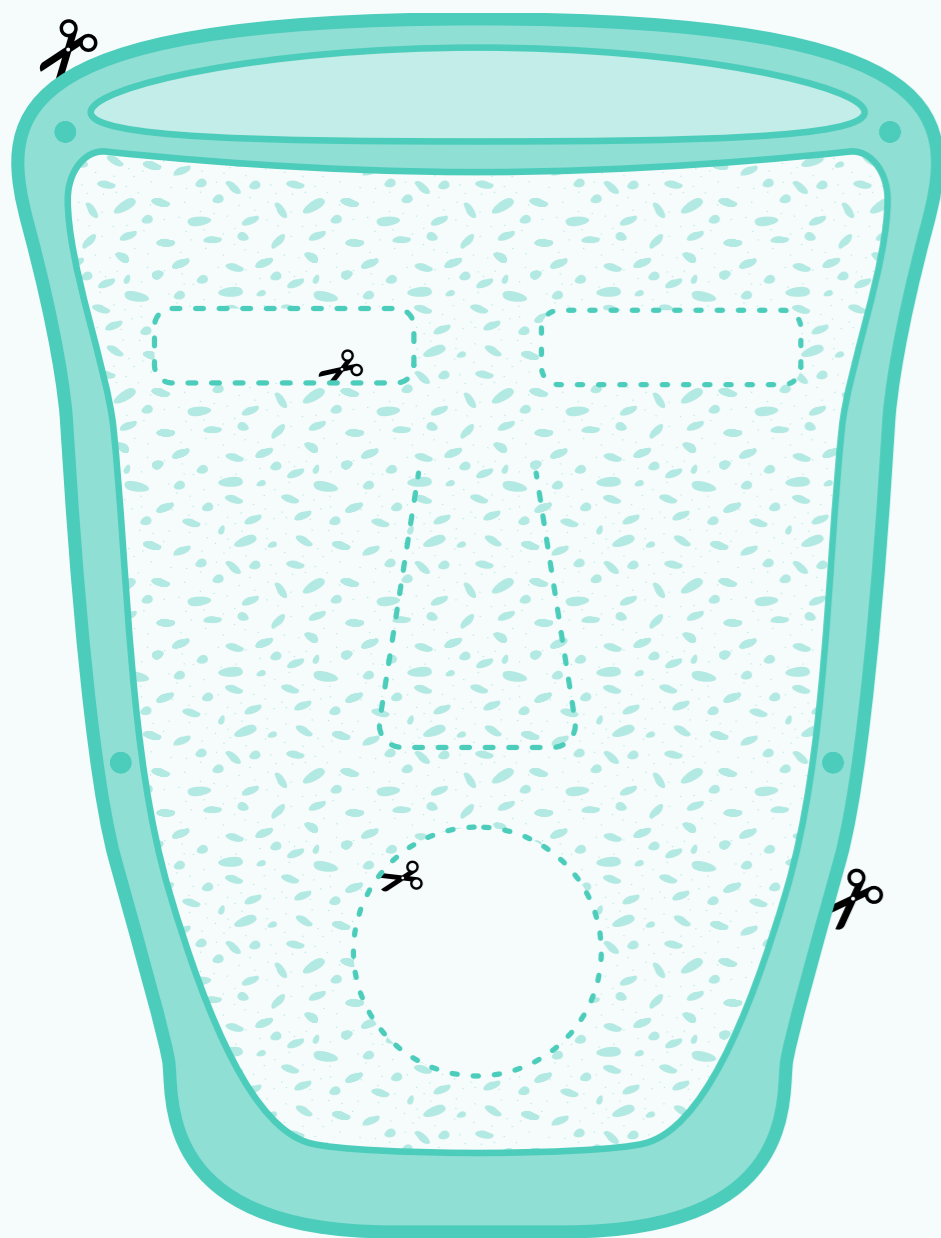
INFORMAZIONI
T. +39 041 5229 138
info@lestanzedelvetro.org

VISITE GUIDATE GRATUITE
laboratori gratuiti per bambini
artsystem@artsystem.it
numero verde 800 662 477
da lunedì a venerdì 10-17
artsystem

① LA MASCHERA DI VETRO

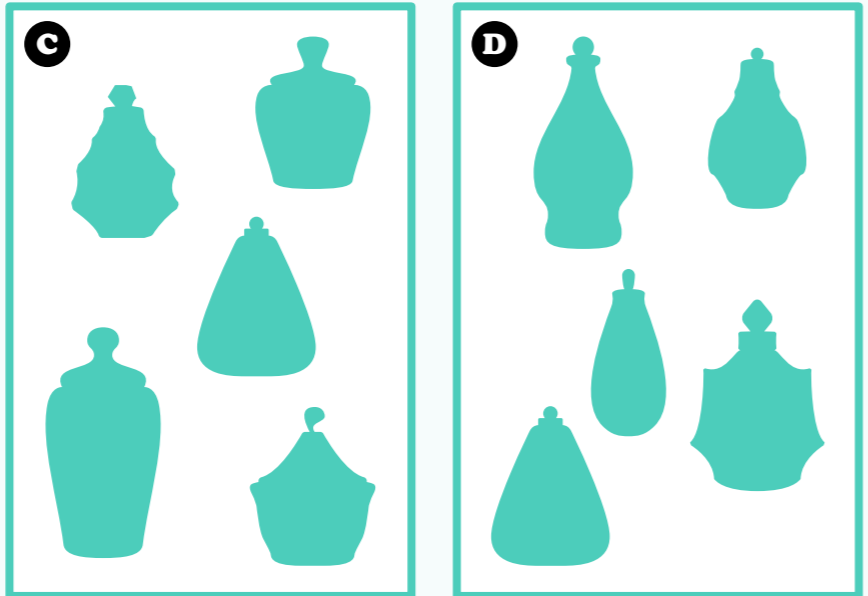
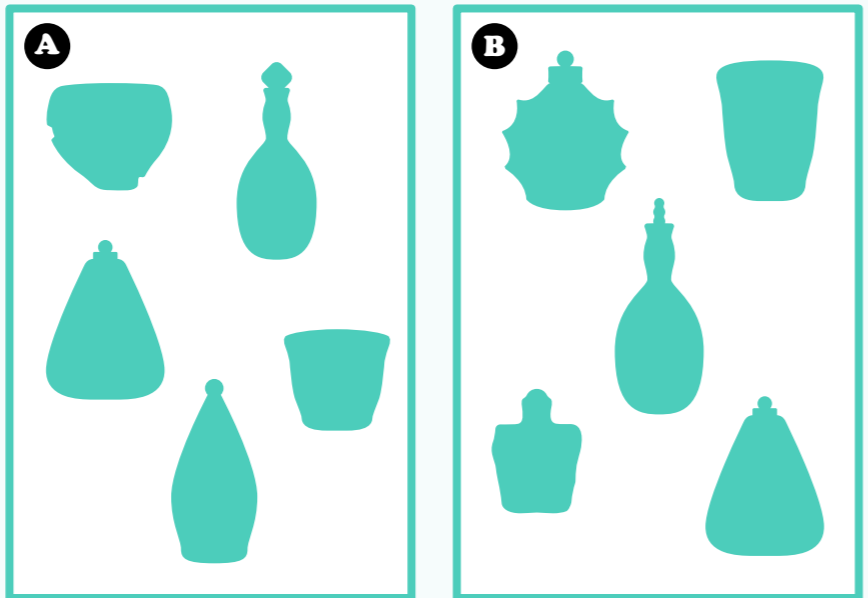
A Marinot piacevano molto le maschere per decorare i suoi vasi... ed eccone una per te!! Taglia lungo il bordo esterno e all'interno lungo le linee tratteggiate.

Fatto? Ora non ti resta che indossare la tua maschera!



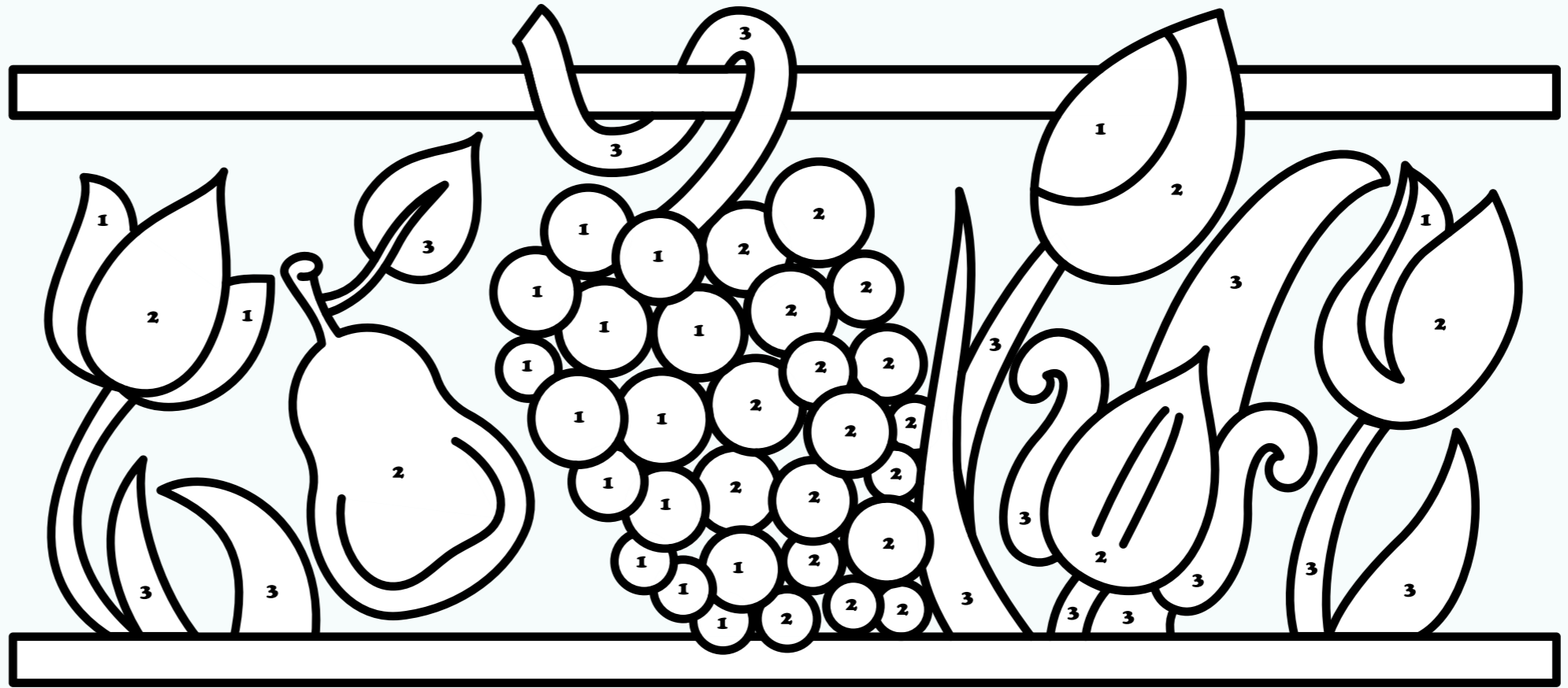
② LO STESSO VASO

Guarda con attenzione i vasi nei riquadri: quale tra questi è presente in tutti e quattro gli spazi?



③ UN VETRO... DA SMALTARE!

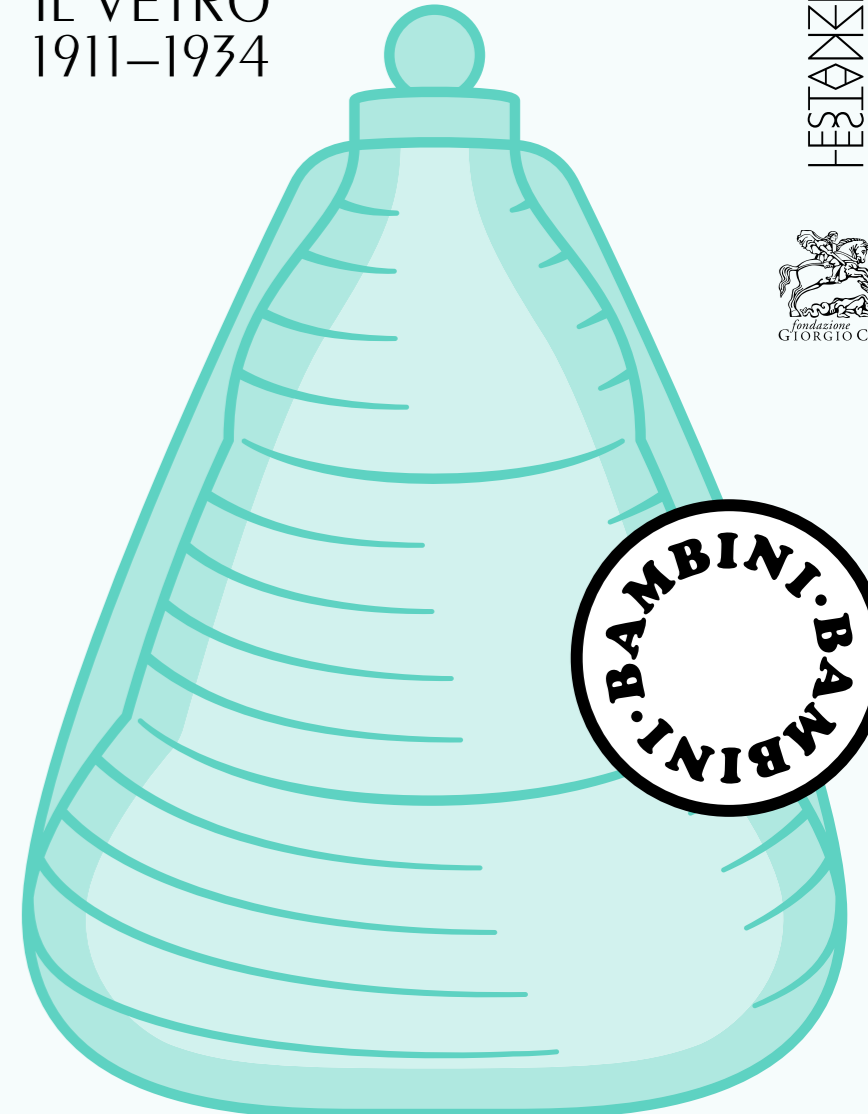
Aiuta Marinot a completare il suo lavoro... metti il colore giusto al posto giusto! Ad ogni numero corrisponde un colore: ... vedrai che capolavoro!



1 Rosso 2 Viola 3 Verde

MAURICE MARINOT

IL VETRO
1911-1934



25.3 - 28.7.2019
LE STANZE DEL VETRO
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

lestanzedelvetro.org
cini.it
@lestanzedelvetro
@rt.system

LE STANZE DEL VETRO
fondazione
GIORGIO CINÌ