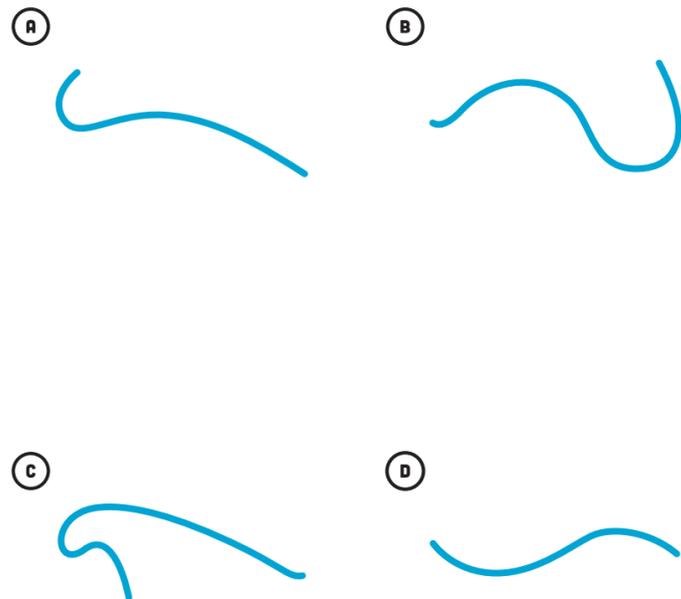


1.

TRATTI DI TE

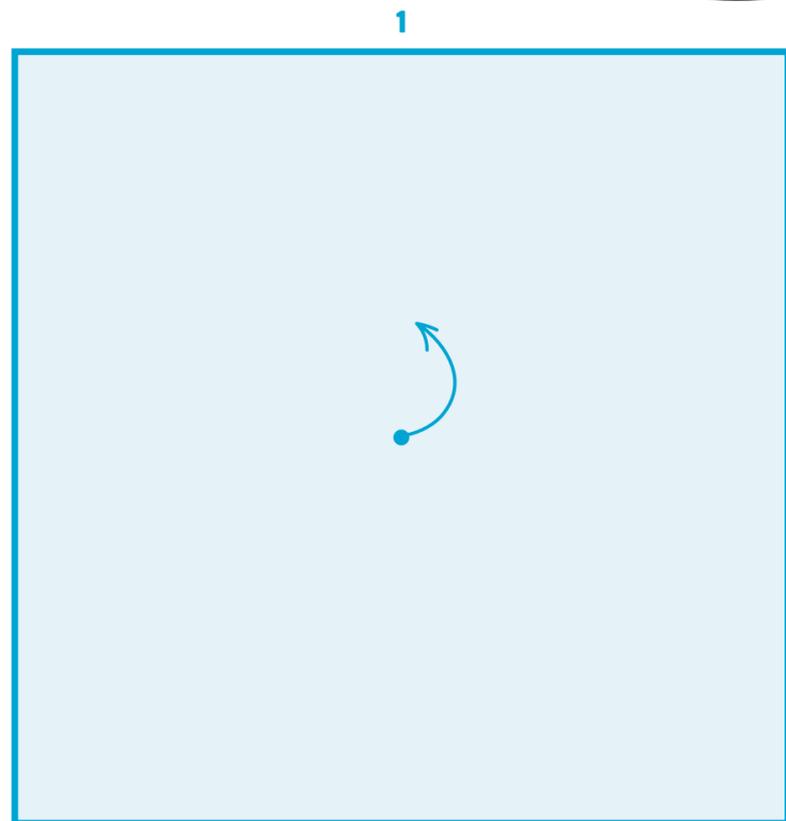
Scegli una linea! È il profilo di alcuni elementi che compongono l'opera di Thomas Kovachevich. Segui la tua immaginazione e crea una figura partendo da questi segni... scoprirai "tratti di te".



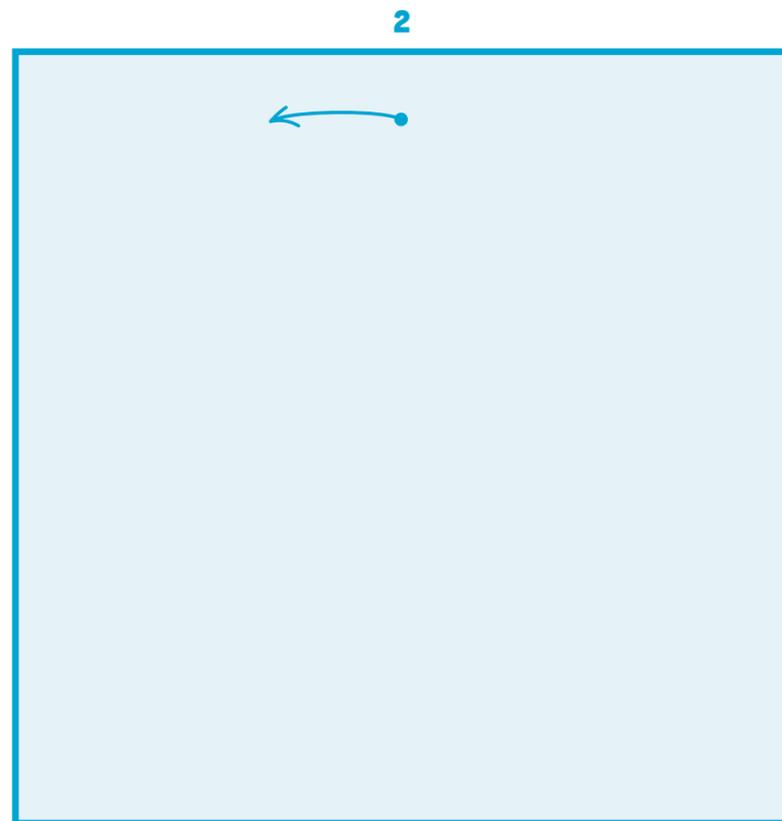
2.

IL CENTRO

Pierre Charpin ama le linee pure, i colori forti, le combinazioni delle forme ma... ad un certo punto sembra che faccia uno scarabocchio sul vetro! Cercalo! Lo hai trovato? È rotondo!



Adesso disegnalo anche tu e provaci in due modi. La prima volta partendo dal centro verso l'esterno e la seconda volta partendo dall'esterno verso il centro.

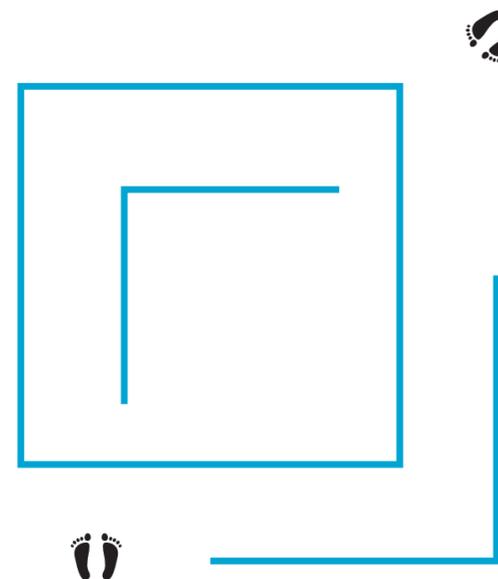


SCRIVI UNA PAROLA CHE ESPRIMA LA SENSAZIONE CHE HAI PROVATO

3.

RIFLESSI D'AUTORE

Hai il tuo cellulare a portata di mano? È tempo di "giocarci"! Larry Bell offre una straordinaria occasione per scoprire il vetro attraverso l'obiettivo del tuo dispositivo. Posizionati nei due angoli indicati e scatta una foto!



SE VUOI GIOCARE CON LE STANZE DEL VETRO INVIACI IL TUO SCATTO: [f](#) [@](#) [v](#) lestanzedelvetro

SALA 3 ← cilindro
SOLUZIONE

Una fornace Cirva a Marsiglia. Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

LESTANZEDELVETRO



RAGAZZI

9.4 — 29.7 2018
Le Stanze del Vetro
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

www.lestanzedelvetro.org
www.cini.it
[f](#) [@](#) [v](#) lestanzedelvetro
rt system

BENVENUTO A LE STANZE DEL VETRO!

Idee, sogni, ricerche qui prendono forma attraverso un percorso che ti svelerà come può trasformarsi questo materiale così affascinante: il vetro.

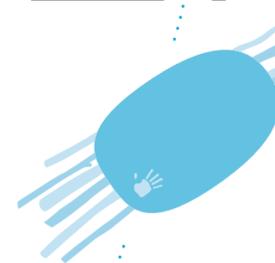
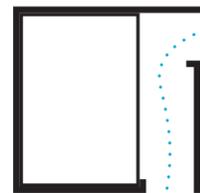
Incontrerai artisti di oggi che hanno voluto sperimentare novità e tradizione, tecniche antiche e invenzioni, difficoltà e meraviglia!

Per questo sono stati ospitati in un luogo dove hanno potuto scoprire se i loro progetti potevano dialogare con il vetro per diventare arte.

Hanno viaggiato da molti luoghi del mondo fino a Marsiglia, una bella città francese sul mare, e al Cirva, Centro Internazionale per la Ricerca sul Vetro e le Arti Plastiche, hanno raccontato le loro idee ai maestri del vetro.

Cosa sarà nato da questo dialogo? Andiamo a scoprirlo insieme...

SALA 1



DALL'ITALIA: GIUSEPPE PENONE

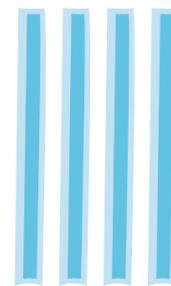
Avresti mai pensato che la forma delle unghie di ogni dito della mano potesse essere realizzata in vetro? Al Cirva lo hanno fatto con i calchi delle unghie di Giuseppe Penone che poi le ha volute adagiare su un letto di foglie di alloro.

A PROPOSITO... HAI NOTATO ANCHE LE ORME DEI SUOI PIEDI? ... SEGUIAMOLE NELLE PROSSIME SALE!

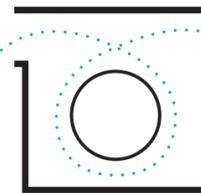
DAGLI STATI UNITI D'AMERICA: THOMAS KOVACHEVICH

Thomas Kovachevich è stato affascinato sin da piccolo dall'osservazione dei materiali che usiamo tutti i giorni e dalla reazione che provoca la temperatura su di essi.

GUARDA QUESTE OPERE E PROVA AD INDOVINARE DI QUALE MATERIALE SONO FATTE



SALA 3



DALLA FRANCIA: PIERRE CHARPIN

Combinare forme diverse è la specialità di Pierre Charpin. Alcune sono avvicinate, altre innestate, altre appoggiate le une alle altre... Tutte rientrano in serie diverse contraddistinte da un tema eppure c'è un semplice elemento geometrico che ricorre.

QUAL È? _____

LEGGI LE DIDASCALIE E PER ESCLUSIONE INDIVIDUA LA SERIE "TORNO SUBITO"

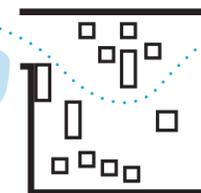
DAGLI STATI UNITI D'AMERICA: TERRY WINTERS

La trasparenza del vetro lascia che l'immaginazione crei forme che nascono dai suoni. Terry Winters gioca con pieni e vuoti pensando al flusso dell'acqua attraverso le montagne. Che fantasia!

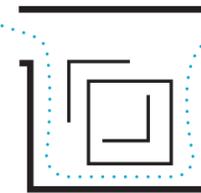
DAGLI STATI UNITI D'AMERICA: LARRY BELL

È la volta di triangoli e rettangoli enormi di vetro dall'effetto metallico. Riesci a specchiarti? Che sensazione ti dà il tuo riflesso a tratti indistinti? Giraci intorno e gioca con la luce e Larry Bell!

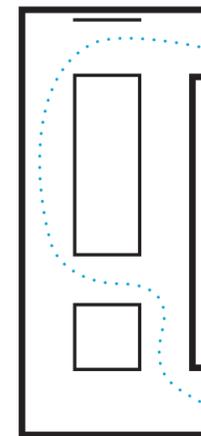
SALA 4



SALA 5



SALA 6



DAL BELGIO: LIEVEN DE BOECK

Lieven De Boeck si diverte a giocare con il caso e le sue regole. Ha appena preparato per noi una partita di Shanghai? Impossibile, il vetro non è per questo gioco!

OSSERVA LA RIPETIZIONE DEI COLORI NELLE BACCHETTE E SCOPRI UNA SEQUENZA DI NUMERI CHE REGOLA LA FORMA E LO SVILUPPO DI MOLTI ELEMENTI NATURALI, DAI PETALI DEI FIORI ALLE SPIRALI DELLE CONCHIGLIE: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8...

Ora prosegui e nota come i LEGO sono disposti su cerchi e spirali. Con le loro dimensioni ci aiutano a capire che i numeri della sequenza sono in realtà delle fasi di crescita armonica: i mattoncini, infatti, aumentano di dimensione proporzionalmente.



DALLA FRANCIA: MARTIN SZEKELY

Martin Szekely affida al caso le forme dei suoi piatti, mentre per realizzarli sceglie una tecnica sofisticata per cui uno stampo cavo viene investito di un getto di polvere vitrea che vi si fonde sopra e raffreddandosi dà un vetro lucido e liscio. La combinazione inganna la vista!

SALA 7



SEGUENDO LE ORME SEI "SBUCATO" NEL CORRIDOIO

Ecco come i maestri vetrai del Cirva hanno lavorato ad idee completamente diverse!

A destra Robert Wilson (Stati Uniti) ti meraviglia con una serie di forme semplici apparentemente tutte uguali... al buon osservatore non sfuggiranno le caratteristiche di ognuno!

A sinistra Erik Dietman (Svezia) ti stupisce unendo al vetro materiali e oggetti di tutti i generi.

CERCA CODE CAVALLINE, PENNELLI, CHIAVI INGLES E SE VUOI... TI DA UNA MANO! CERCA ANCHE QUELLA

Orma dopo orma eccoci all'unica artista donna della nostra mostra. Quando il vetro deve custodire qualcosa di prezioso sa diventare un contenitore perfetto e Jana Sterbak (Repubblica Ceca) lo ha scelto per trattenere l'odore della persona amata.

OSSERVA QUANTE FORME DIVERSE, PICCOLE BOLLE CON UN PIZZICO DI ROMANTICISMO

CORRIDOIO

