

GIOCO 1

Anche tu come Giuseppe lascia il tuo segno nella natura... con arte! Disegna un elemento naturale che ti piace – la corolla di un fiore, il tronco di un albero, l'acqua di un lago, la roccia di una montagna – e mettilci sopra o accanto il segno del tuo dito o della tua mano.



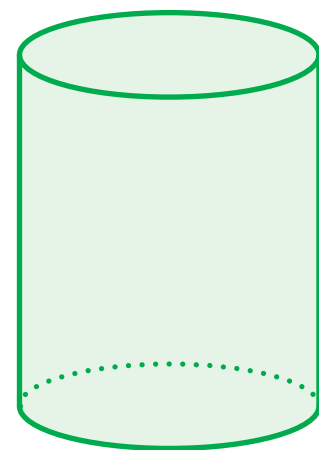
GIOCO 2

Ma cosa ci mostra Charpin? Hai osservato con attenzione le sue coloratissime forme in vetro?

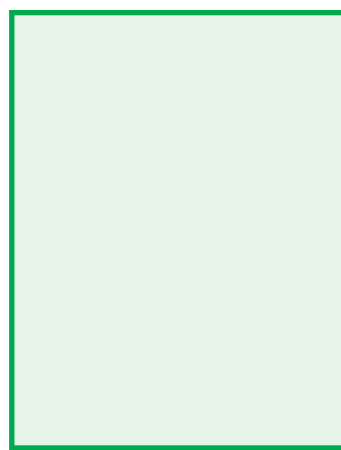
RIESCI A DISTINGUERE QUANTI SONO I CILINDRI E QUANTI I RETTANGOLI SOPRA IL TAVOLO?

SCRIVI IL LORO NUMERO

(A.1) _____




(A.2) _____



(B) **QUANTI SONO I CILINDRI VERDI?** _____

(C) **QUANTE FORME SONO ROSSE?** _____

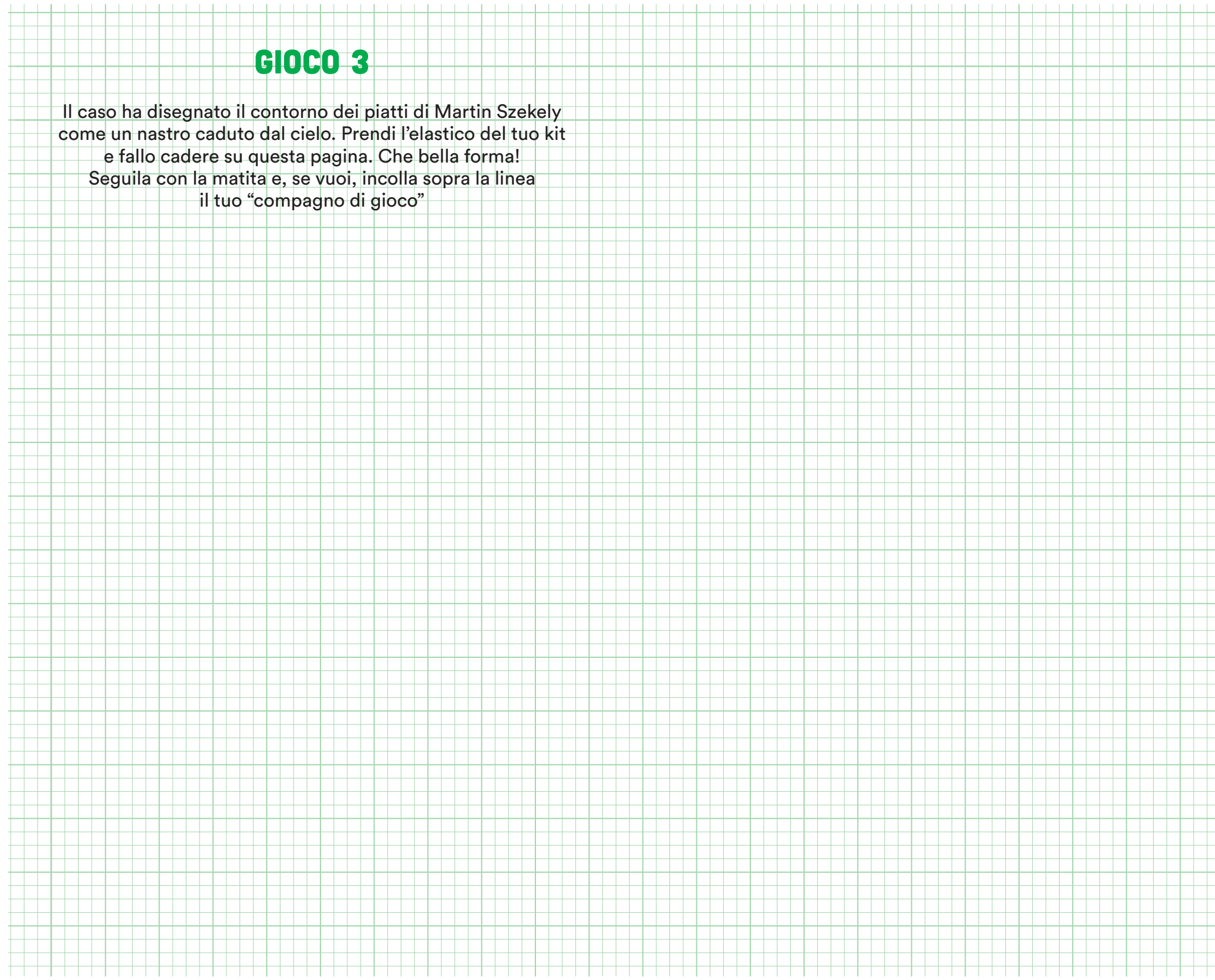
SALA 6:  è la serie di Fibonacchi

GIOCO 2: A.1 → 34; A.2 → 20; B → 5; C → 4.

INOIZOTOS

GIOCO 3

Il caso ha disegnato il contorno dei piatti di Martin Szekely come un nastro caduto dal cielo. Prendi l'elastico del tuo kit e fallo cadere su questa pagina. Che bella forma! Seguilta con la matita e, se vuoi, incolla sopra la linea il tuo "compagno di gioco"



Una fornace a Marsiglia.

Cirva
Centre international
de recherche sur le verre
et les arts plastiques



BAMBINI

9.4 — 29.7 2018
Le Stanze del Vetro

Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

www.lestanzedelvetro.org
www.cini.it

f @ v lestanzedelvetro

@rt system

LESTANZEDELVETRO



Fondazione
GIORGIO CINÌ

CIAO, ECCOCI QUA!

Siamo a Le Stanze del Vetro... pronti per iniziare il nostro percorso e scoprire tante cose insieme!

Il vetro è un materiale che vediamo un po' ovunque!

Sulle tavole se è diventato un bicchiere per bere, nelle finestre se la sua trasparenza ci aiuta a guardare fuori, appeso alle pareti se illumina con le sue forme le nostre case.

Quando il maestro vetraio lo lavora può essere caldo o freddo, può essere fragile e resistente ma quando un'artista di oggi lo incontra allora... la fantasia può far accadere di tutto!

E ancora di più a Marsiglia, dove un posto speciale chiamato Cirva ha accolto tutti gli artisti che conosceremo ora insieme.

Di sala in sala ricorda di copiare bene il loro cognome!

Ognuno di loro voleva provare e riprovare a realizzare la sua idea in vetro e i maestri di Marsiglia hanno dato forma ai loro sogni!

ANDIAMO A VEDERE!

INGRESSO LIBERO
ore 10-19 | chiuso mercoledì

INFORMAZIONI
T. +39 041 5229 138
info@lestanzedelvetro.org

VISITE GUIDATE GRATUITE
laboratori gratuiti per bambini
artsystem@artsystem.it
numero verde 800 662 477
da lunedì a venerdì 10-17
@rt system



SALA 1 GIUSEPPE PELOE

Giuseppe ha lasciato le sue impronte sui disegni alle pareti. Le hai trovate? Quelle in vetro tra le foglie sono addirittura le sue unghie! Vedi che anche qui ha lasciato le orme dei suoi piedi e delle sue mani? È il suo modo di toccare la natura!

SALA 2 THOMAS KOHAVCH

Avresti mai immaginato che dei fogli di carta arricciati sul vapore dell'acqua calda potessero ispirare forme da trasformare in vetro? Thomas lo ha fatto e un maestro vetraio ha realizzato tutto ciò che vedi di trasparente in questa sala... sembra quasi una magia!



SALA 3 PIERRE CHARIN

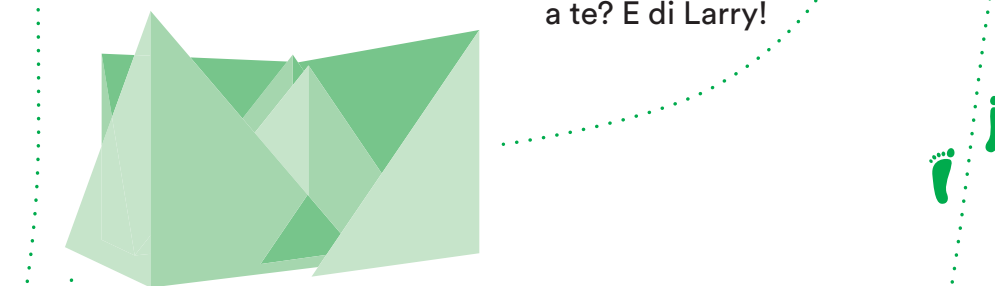
Prova a cercare queste forme geometriche nelle opere di Pierre! Hai scoperto che gli piace la geometria e tanti, tantissimi colori!

PER NON SCORDARTELI
PASSA AL GIOCO N.2



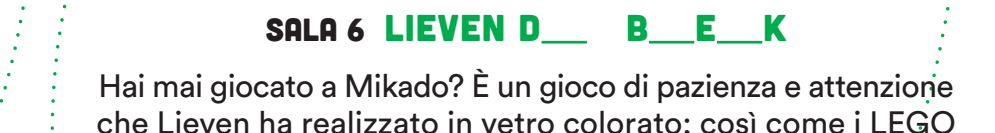
SALA 4 TERRY WINES

Chissà se Terry faceva le bolle sott'acqua da piccolo! Quelle di vetro in questa sala sembrano forse le bolle che da grande ha provato a cristallizzare... a soffiare nel vetro!



SALA 5 LARRY BELL

Angoli e triangoli, spigoli e rettangoli. Un labirinto di vetro... sembra anche a te? È di Larry!



SALA 6 LIEVEN DE BACK

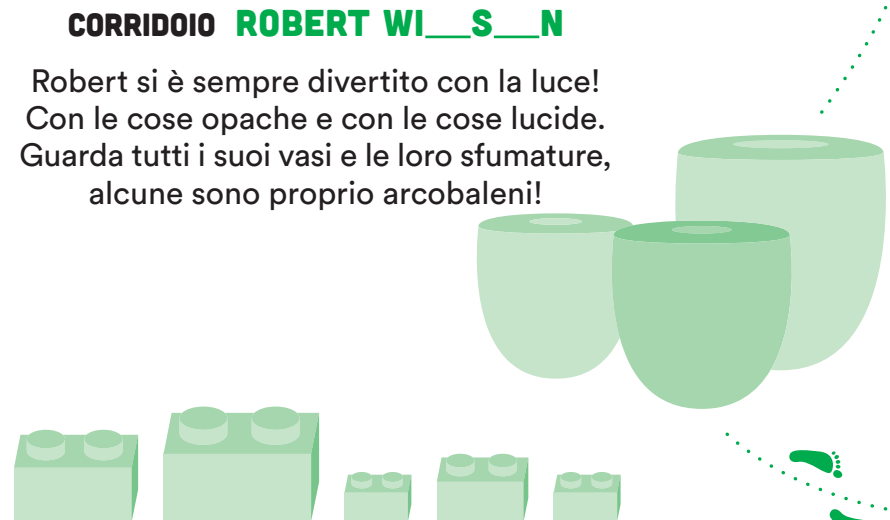
Hai mai giocato a Mikado? È un gioco di pazienza e attenzione che Lieven ha realizzato in vetro colorato; così come i LEGO che trovi sopra ai tavoli di questa sala. I mattoncini non servono a fare costruzioni ma seguono degli strani segni sui tavoli.

GIOCA ANCHE TU! DISEGNA I TUOI MATTONCINI IN ORDINE DI GRANDEZZA DAL PIÙ PICCOLO AL PIÙ GRANDE SULLE LINEE CONCENTRICHE PARTENDO DAL BASSO. UNO DEI TAVOLI TI DARÀ LA SOLUZIONE!



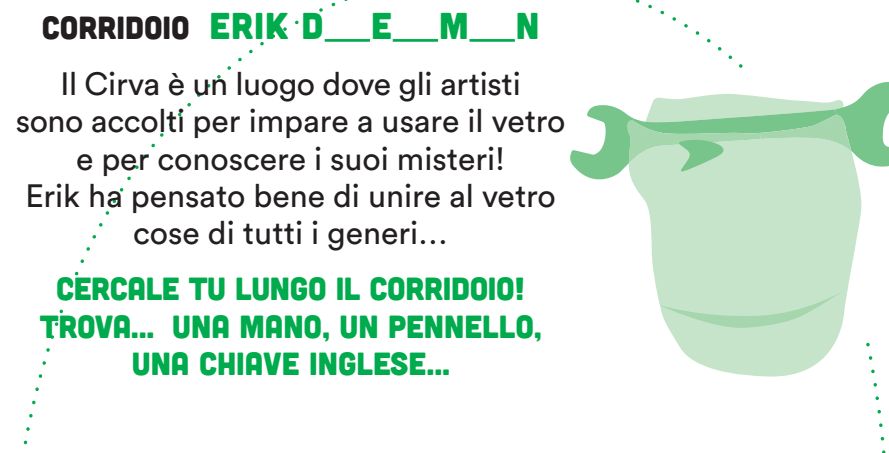
SALA 7 MARTIN SEELEY

Se questa volta ti sembra che Martin abbia voluto giocare con delle pozze d'acqua dalle forme strane... forse hai ragione! Le ha immaginate come dei grandi piatti del colore del cielo sporcato di terra. Proprio la sabbia soffiata nel calore le ha rese così come le vediamo.



CORRIDOIO ROBERT WISN

Robert si è sempre divertito con la luce! Con le cose opache e con le cose lucide. Guarda tutti i suoi vasi e le loro sfumature, alcune sono proprio arcobaleni!



CORRIDOIO ERIK DEMN

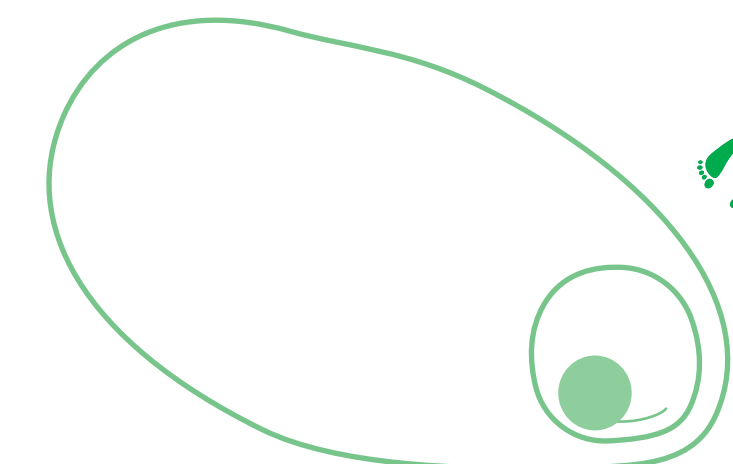
Il Cirva è un luogo dove gli artisti sono accolti per imparare a usare il vetro e per conoscere i suoi misteri! Erik ha pensato bene di unire al vetro cose di tutti i generi...

CERCALE TU LUNGO IL CORRIDOIO!
TROVA... UNA MANO, UN PENNELLO,
UNA CHIAVE INGLESE...

CORRIDOIO JANA SEBK

Lo sapevi che quando si vuole tanto bene ad una persona... quasi quasi vorremmo catturare l'odore della sua pelle? Hai mai provato a voler portare con te l'odore di una persona cara per sentirla vicina? Jana ha pensato al vetro come a un contenitore, dove conservare l'odore della persona amata ben sigillato da un tappo.

VUOI SCEGLIERE UN ODORE CHE TI RICORDERÀ QUESTA ESPERIENZA? USA LA MATITA PROFUMATA E COLORA LA PICCOLA FIALA DI JANA.



E ORA... GIRA IL FOGLIO E GIOCA!