

VITTORIO ZECCHIN

I VETRI
TRASPARENTI
PER CAPPELLIN
E VENINI

LE STANZE DEL VETRO



Fondazione
GIORGIO CINI

BAMBINI

11.9 2017 – 7.1 2018
LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

www.lestanzedelvetro.org

www.cini.it

[lestanzedelvetro](#)

@rt system

CIAO, BENVENUTI A LE STANZE DEL VETRO!

Apri la brochure e segui il percorso indicato:
giocherai e imparerai tante cose nuove!

Oh... non ci siamo ancora presentati:
il mio nome è **VITTORIO ZECCHIN**.

Sono nato e vissuto a Murano,
l'“isola del vetro”, poiché da secoli,
generazioni di artigiani esperti
lavorano qui il vetro, creando
oggetti e opere d'arte.

Questo era anche il lavoro del mio babbo
e così, col tempo, anche io mi ci sono appassionato.

Volevo fare l'artista, e infatti ho studiato qui a Venezia,
per diventarlo. Ho realizzato dipinti stupendi, ma ho anche
creato arazzi, progettato mobili e... disegnato oggetti
da realizzare in vetro!

**SEI CURIOSO DI VEDERE LE MIE OPERE?
ENTRIAMO NELLA PRIMA SALA, E SCOPRIAMO
INSIEME IL MIO MONDO!**



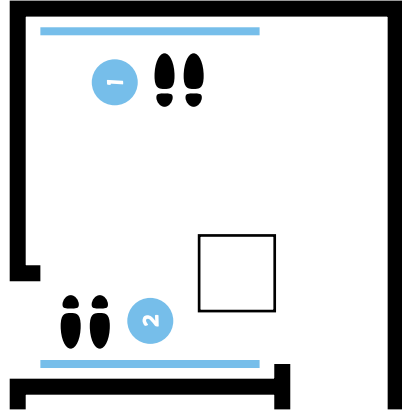
BROCHURE DIDATTICA PER LA VISITA IN AUTONOMIA DI BAMBINI E RAGAZZI a cura di @rtsystem

INGRESSO LIBERO
ore 10-19 | chiuso mercoledì

INFORMAZIONI
T. +39 041 5229 138
info@lestanzedelvetro.org

VISITE GUIDATE GRATUITE
laboratori gratuiti per bambini
artsystem@artsystem.it
numero verde 800 662 477
da lunedì a venerdì 10—17

@rt system



SALA 1

Dove ci troviamo?

Ma siamo nella "piazza"! È il luogo,

dentro la fornace, dove si lavora il vetro.

1 Guarda le foto alle pareti: maestri vetrai, operai, giovani e anche bambini, tutti al lavoro, insieme e in armonia. Anche io ho lavorato per una fornace, una delle più famose a Murano.

Avevo anche un ruolo importante:

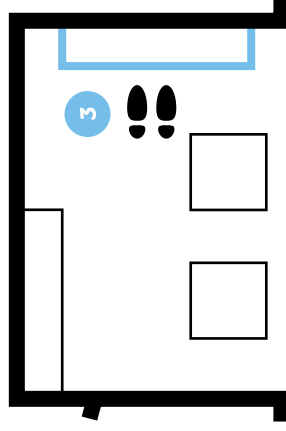
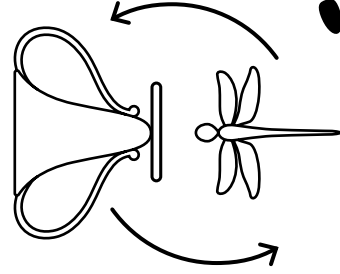
ero un **DIRETTORE ARTISTICO**, ossia disegnavo vasi, piatti, coppe e tutti gli altri oggetti da realizzare.



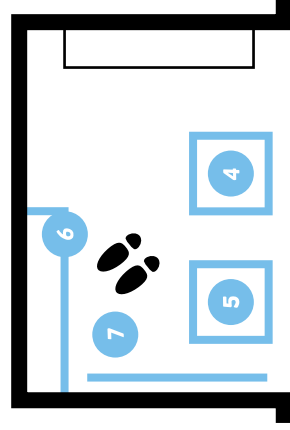
2 GUARDA LA FOTO DI GRUPPO: CI SONO TUTTI I MIEI COMPAGNI DI LAVORO... E CI SONO ANCHE IO! RIESCI A TROVARMICI?

Osserva i vetri nelle vetrine: che trasparenza, che leggerezza... e che colori!

3 Questo è il vaso **LIBELLULA**, una mia invenzione: si chiama così perché i suoi manici sono o grandi e aperti, proprio come le ali di una libellula!



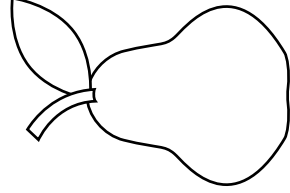
SALA 2



SALA 3

Quante belle forme, e quanti tipi di manici diversi!

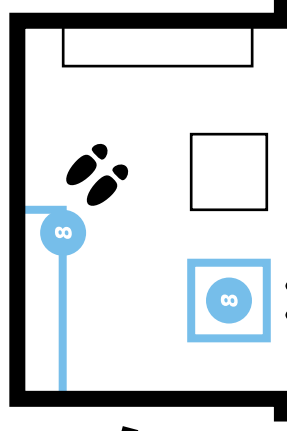
4 Grandi e ricurvi, **5** piccoli, **6** squadrati...



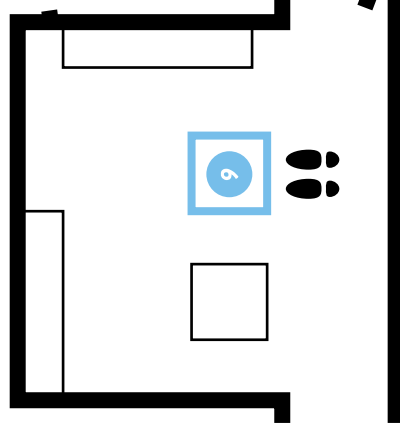
7 GUARDA BENE LE FOTO ALLE PARETI: NON CI SONO SOLO VASI... CI SONO ANCHE FRUTTI DI VETRO! QUANTE PERE RIESCI A CONTARE?

Mi sono sempre piaciute le forme semplici e allo stesso tempo belle ed eleganti... ma... cosa vedo! Bolle d'aria intrappolate nella massa di vetro?! Che sia una magia?

8 No, non è magia: è il **VETRO BULLICANTE**, un'invenzione degli esperti maestri vetrai muranesi!

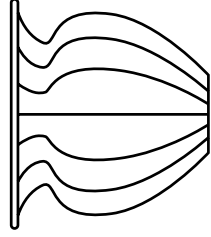


SALA 4



SALA 5

COSTOLATI... che nome strano!
Perché questi vetri si chiamano così?
Osserva bene la superficie: non è liscia
e regolare, ma per l'appunto,
a **COSTOLE IN RILIEVO!**



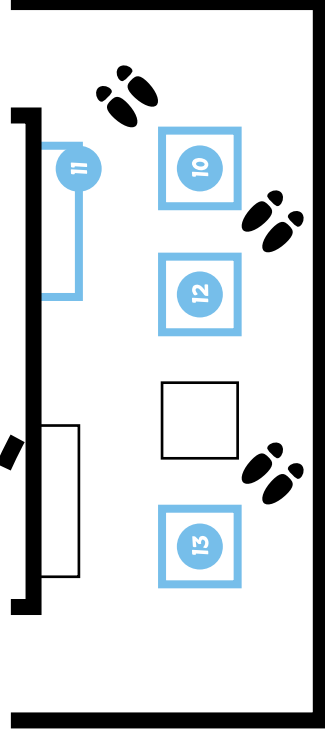
9 Avvicinati ora alla prima vetrina:

com'è grande questo piatto! Un piatto
"da giganti"! Sembra molto pesante,
vero? E invece è piuttosto leggero...
è la magia del vetro soffiato!

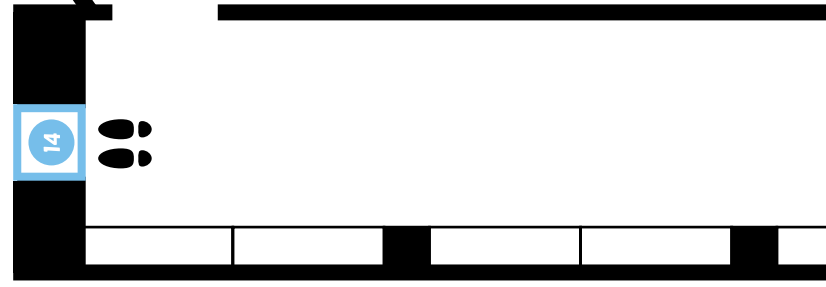
I vetri che ho disegnato erano anche ricchi
di decori, realizzati "a caldo", cioè applicati
quando la superficie del vetro è ancora
incandescente.

10 Decori a gocce, **11** a catenella,

12 a fili applicati, **13** a fasce...



SALA 6



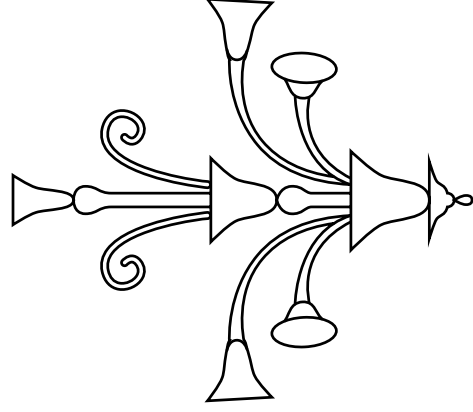
CORRIDOIO

Guarda le mie tavole inbandite di vetri
luccicanti in Sala 7 e avviiati verso
il corridoio...

Pensa un po'... ho disegnato
anche lampadari!

14 QUESTO CHE VEDI SOMIGLIA AD UNA PIANTA:

CON TANTI BEI RAMI E FIORI LUMINOSI AL POSTO
DEI BRACCI... A PROPOSITO, QUANTE LUCI RIESCI
A VEDERE? IO NE HO DISEGNATE 18.



GIOCO 2 1-B; 2-C; 3-A

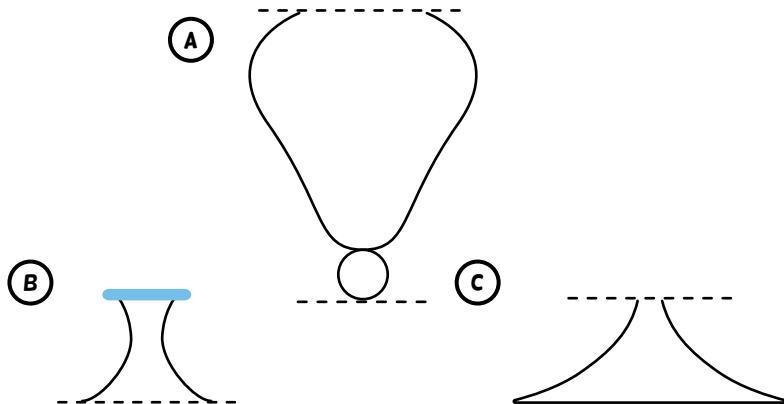
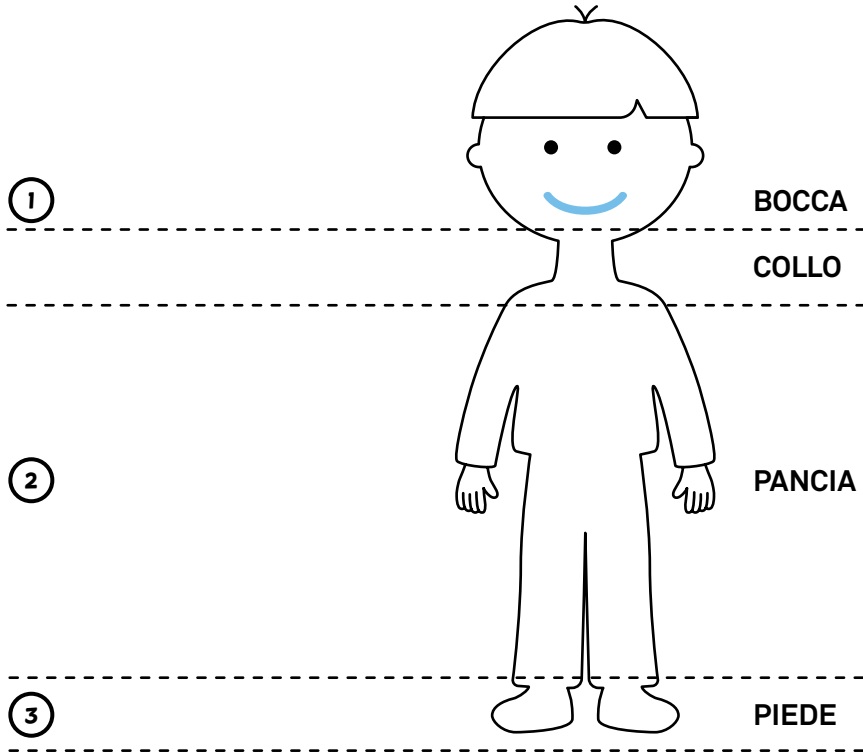
GIOCO 1 1-B; 2-A; 3-C

PUNTO 7 → 4

SOLUZIONI

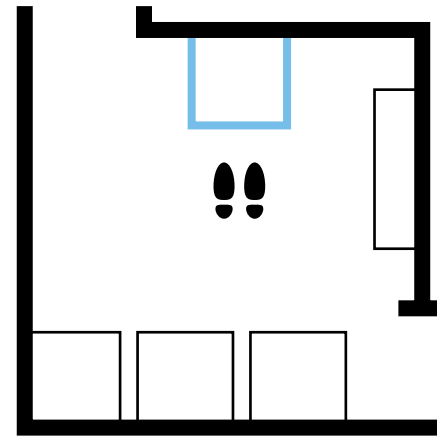
GIOCO 1

Sai che le parti che compongono un vaso hanno gli stessi nomi di quelle che formano il corpo umano?
Osserva in basso gli elementi di un vaso e disegnalci accanto al bambino nel giusto ordine

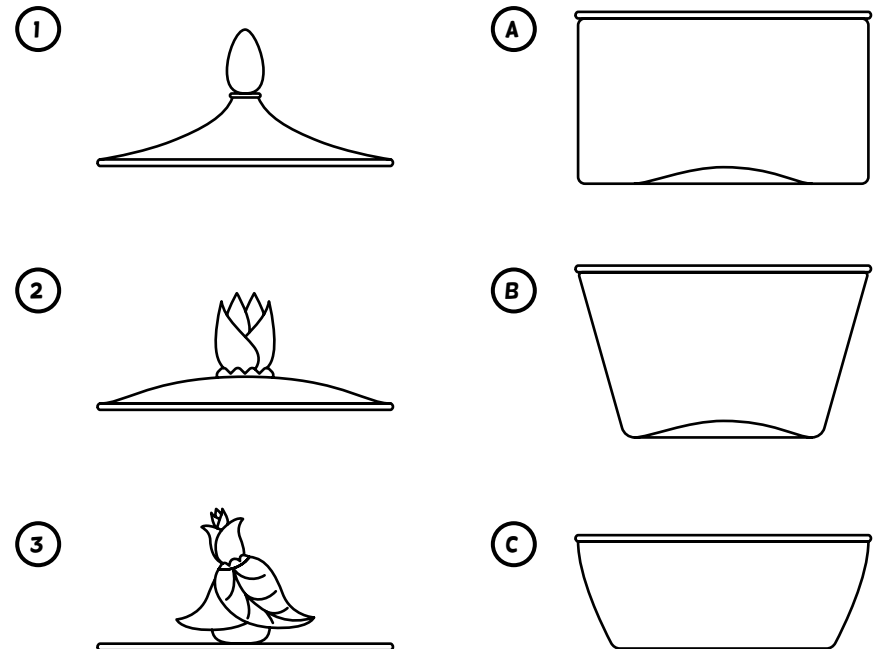


GIOCO 2

Osserva gli oggetti nella vetrina in Sala 7:
sono delle bomboniere!



Qui sotto però, ad ognuna manca il suo coperchio!
Ricomponi gli insiemi, collegando le parti con una freccia.



GIOCO 3

Chiedi alla reception una forbice, ritaglia la coppetta lungo il bordo seghettato e crea la tua brochure pop-up!

