

LE STANZE DEL VETRO

Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

Ettore Sottsass: il vetro

a cura di Luca Massimo Barbero
fino al 30 luglio 2017

Progetto didattico a cura di Artsystem

Attività didattiche gratuite: visita e laboratorio o esperienza interattiva

Per informazioni e prenotazioni:
artsystem@artsystem.it | 800 662477

LE STANZE DEL VETRO



“Ettore Sottsass: il vetro è uno spettacolo!”

“Poi di colpo esce un oggetto puro perché bruciato dal fuoco, un oggetto di una purezza totale, di una intangibilità fisica totale. Come una visione. Si è veramente coinvolti in questo processo del vetro. Il vetro è uno spettacolo”

1. ENTRIAMO NELL'ENERGIA DEL VETRO

Percorso infanzia – primaria (5-10 anni)

Il vetro trasparente ci fa leggere il disegno e le linee di contorno delle forme, ci fa vedere i cambiamenti di colore tramite le sovrapposizioni di tinte. Quanti modi per costruire una scultura di vetro attraverso le geometrie: una sopra, una sotto, una dentro l'altra... un gioco divertente e sempre diverso... lo facciamo insieme?

DURATA: 1 ora e 45 min. ca.

2. SCOPRIAMO SCENE POPOLATE DI VETRO

Percorso secondaria di primo grado (11-13 anni)

E se le opere di Sottsass uscissero da LE STANZE DEL VETRO? Tra le architetture della tua città, tra gli alberi di una foresta o tra le onde del mare, cosa diventerebbero? Diceva Ettore “guai se un oggetto non si rapportasse con lo spazio...” Noi ti presentiamo i protagonisti e poi sarai tu a comporre la scena.

DURATA: 1 ora e 45 min. ca.

3. FOTOGRAFIAMO LA POESIA DEL VETRO

Percorso secondaria di secondo grado (14-19 anni)

La fotografia è stata una grande passione dell'architetto Ettore Sottsass e un mezzo con cui fissare immagini di luoghi, persone e ambienti significativi per la sua esperienza.

Raccogliamo il testimone di questa "buona pratica" per conoscere le sue stesse opere in vetro e concentrarsi su alcuni temi ispiratori della sua ricerca formale al fine di comporre l'album di classe di questa visita.

DURATA: 1 ora e 45 min. ca.

4. VETRABOLARIO

Percorso CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Percorso secondaria di primo e secondo grado

La visita alla mostra diverrà occasione di esercizio sulla lingua spagnola per recuperare competenze linguistiche perse, conseguire o rafforzare abilità linguistiche avanzate, aumentare il livello di comprensione lessicale per una migliore comunicazione e arricchire le conoscenze artistiche e culturali.

Si propone un percorso guidato attraverso la mostra che sollecita l'attenzione sul lessico relativo al vetro, alle tecniche dell'arte vetraria e ai materiali delle opere di Ettore Sottsass con verifica finale per consolidare l'apprendimento.

DURATA: 1 ora e 45 min. ca.

OPPORTUNITÀ RISERVATA ALLE CLASSI 4.A E 5.A SUPERIORE:

integrazioni del percorso in mostra con breve visita all'archivio del Centro Studi Vetro, organo di ricerca del progetto culturale LE STANZE DEL VETRO (Si attiva su prenotazione in concomitanza con la visita alla mostra).

LE STANZE DEL VETRO

