

## LE STANZE DEL VETRO

Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

### Fulvio Bianconi alla Venini

a cura di Marino Barovier  
fino al 10 gennaio 2016

## Progetto didattico a cura di Artsystem

Attività didattiche gratuite: visita e laboratorio o esperienza interattiva

Per informazioni e prenotazioni:

artsystem@artsystem.it  
800 662477

LE STANZE DEL VETRO



### Bianconi e il vetro: il colore nello spazio

#### SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

A Fulvio Bianconi piaceva giocare con lo spazio: in mostra avremo la possibilità di osservare oggetti che vogliono racchiudere uno spazio e ce lo fanno comprendere attraverso sovrapposizioni di colore, accostamenti di forme o effetti ottici che sfruttano la trasparenza del vetro. Lo stesso Bianconi si è speso per concretizzare concetti astratti attraverso l'illustrazione di un testo sulla geometria nell'intento di dare "un segno visibile per ogni cosa invisibile".

#### PERCORSO 5-8 ANNI

**OBBIETTIVI:** mettere in luce le relazioni spaziali principali (vicino/lontano, davanti/dietro); riconoscere l'effetto della profondità; percepire il disegno e l'azione creativa come gioco.

**MODALITÀ:** accoglienza, lettura espressiva di due libri/gioco di Bruno Munari; visita alla mostra e laboratorio **Un foglio sopra l'altro...alla scoperta dello spazio!** (creazione di un libro di classe sull'esempio della *Favola delle Favole* di Munari).

#### PERCORSO 9-10 ANNI

**OBBIETTIVI:** fornire concetti base della lavorazione del vetro, in particolare del vetro a canne; sollecitare l'osservazione degli oggetti come volumi definiti da ombra/luce, opacità/trasparenza; sollecitare la consapevolezza dei richiami a forme astratte; percepire il sigillo dall'artista nella visione dell'oggetto a 360 gradi.

**MODALITÀ:** accoglienza, visita alla mostra e laboratorio **Una trama di vetro** (creazione di un oggetto tridimensionale partendo dalla composizione di una trama opaca o trasparente sul piano).

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

L'esposizione **Fulvio Bianconi alla Venini** offre lo spunto per indagare i concetti di spazio e volume e allargare il campo di interesse dal vetro alla pittura, all'illustrazione e alla pubblicità. L'artista ha riversato in tutti questi ambiti la sua immaginazione spiritosa e vivace che rispondeva in maniera originale agli stimoli dell'ambiente culturale milanese e veneziano. Il vetro artistico ha costituito una parentesi importante e un'esperienza irrinunciabile della sua vita, come lui stesso disse: "Guai a scuminssiari col vero...".

## PERCORSI 11-13 ANNI

**A) OBIETTIVI:** fornire concetti base della lavorazione del vetro, in particolare del vetro a canne; sollecitare l'osservazione degli oggetti come volumi definiti da ombra/luce, opacità/trasparenza; sollecitare la consapevolezza dei richiami a forme astratte; percepire il sigillo dall'artista nella visione dell'oggetto a 360 gradi.

**MODALITÀ:** accoglienza, visita alla mostra e laboratorio **Una trama di vetro** (creazione di un oggetto tridimensionale partendo dalla composizione di una trama opaca o trasparente sul piano).

**B) OBIETTIVI:** osservare la relazione tra disegno e oggetto in vetro; percepire i richiami tra oggetto e comunicazione visiva su esempio di quanto realizzato dall'artista; allenare l'immaginazione delle destinazioni d'uso degli oggetti; introduzione alla pubblicità.

**MODALITÀ:** accoglienza, percorso in mostra con l'ausilio di tablet e laboratorio **Diamo voce agli oggetti!** (sviluppo guidato di un progetto pubblicitario).

## PERCORSO 14-19 ANNI

**OBIETTIVI:** riflettere sulla situazione socio-economica del dopoguerra; cogliere la relazione illustrazione/pubblicità e il tema storico-artistico dello Spazialismo; approfondire alcune tecniche di lavorazione del vetro; riflettere su forme e messaggi di "rinascita" nella musica, nella moda e nel teatro.

**MODALITÀ:** accoglienza, percorso in mostra con l'ausilio di tablet per la visione e l'ascolto di brevi documenti d'epoca.

**SUSSIDIO DIDATTICO:** Pentagram Stiftung farà dono ai Licei e agli Istituti superiori che verranno in visita a LE STANZE DEL VETRO del film-documentario **La Commedia dell'Arte di Fulvio Bianconi** realizzato dal regista Gianluigi Calderone in occasione della mostra. Le scuole che partecipano con costanza alle attività didattiche avranno così la possibilità di costruire una collana-video completa sui grandi artisti veneziani dell'arte vetraia del '900.

**Opportunità riservata agli istituti superiori: integrazione del percorso in mostra con breve visita all'archivio del Centro Studi del Vetro, organo di ricerca del progetto culturale LE STANZE DEL VETRO, alla Fondazione Giorgio Cini. Attivabile su prenotazione in concomitanza con la visita alla mostra.**

## ULTERIORI APPUNTAMENTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2015/16

A **febbraio 2016** verranno comunicati i dettagli del progetto didattico primaverile relativo alla mostra **"Il vetro degli Architetti. Vienna 1900 - 1937"** a cura di **Rainald Franz**, curatore della sezione vetraria del Museo di Arti Decorative di Vienna (MAK - Museum für angewandte Kunst). La mostra aprirà al pubblico **dal 18 Aprile al 31 luglio 2016**.