

LE STANZE DEL VETRO

Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

Vittorio Zecchin:

i vetri trasparenti per Cappellin e Venini

a cura di Marino Barovier

fino al 7 gennaio 2018

Vittorio e il vetro: forme sorrette da un soffio

Progetto didattico a.s. 2017/2018

a cura di Artsystem

Attività didattiche gratuite:

visita e laboratorio o esperienza interattiva

Per informazioni e prenotazioni:

artsystem@artsystem.it | 800 662477

“Sottrae invece di aggiungere, svela invece di coprire, fino ad ottenere forme che appaiono sorrette da un soffio o da un respiro.

Così Vittorio Zecchin, che è stato un interprete fedele delle mode estetiche del suo tempo, si rivela anche il geniale anticipatore di un gusto moderno e di un profondo rinnovamento delle arti decorative.”

Pasquale Gagliardi, Segretario Generale Fondazione Giorgio Cini

1. LE FORME BELLE

Percorso infanzia – primaria (5-10 anni)

Vittorio Zecchin intende il vetro come un soffio di colore trasparente e ciò che ci affascina sono le sagome eleganti e pulite in cui lo fa modellare nel fuoco.

Divertiamoci a fare nostre quelle forme riconoscendole di sala in sala, rielaborandole come festoni colorati (piccoli) o strisce decorative (grandi) e lavorando tutti assieme ad un progetto per la classe con cui riempire di “forme belle” gli spazi quotidiani.

Per le tre fasce di età le modalità saranno l’assemblaggio di sagome colorate (5-6 anni) o acquarellate (7-8 anni) oppure la pittura su stoffa (9-10 anni).

DURATA: 1 ora e 45 min. ca.

2. 2018 IN UN SOFFIO IRIDESCENTE

Percorso secondaria di primo grado (11-13 anni)

Vittorio crea nel vetro oggetti dalle linee classiche e raffinate per l’uso quotidiano ma il suo mondo è popolato anche di animali e presenze fantastiche con cui ha decorato i vetri stessi, dipinti, arazzi, merletti...



LE STANZE DEL VETRO

Sarà un compagno sorprendente per ogni stagione!

Perchè non lasciarsi coinvolgere in un'opera di gruppo? Con l'uso di maschere e tamponi stenderemo un velo iridescente sui vasi e le decorazioni di Zecchin, componendo un calendario per la classe ispirato allo stile di Vittorio e alla sua versatilità!

DURATA: 1 ora e 45 min. ca.

3. VETRABOLARIO

*Percorso CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Percorso secondaria di primo e secondo grado*

La visita alla mostra diverrà occasione di esercizio della lingua spagnola, per conseguire o rafforzare le abilità linguistiche, aumentare il livello di comprensione lessicale arricchendo il proprio vocabolario anche del lessico relativo al vetro.

L'attività prevede una verifica finale per consolidare l'apprendimento.

DURATA: 1 ora e 30 min. ca

4. LE FORME DELL'ARTE NEI VETRI DI ZECCHIN

Percorso secondaria di secondo grado (14-19 anni)

Guardiamo al vetro disegnato da Vittorio Zecchin con uno sguardo profondo! Cercheremo insieme di inquadrare le opere presenti in mostra nel repertorio delle forme per coglierne insieme alcune ricorrenze nelle diverse arti.

DURATA: 1 ora e 30 min. ca.

Opportunità riservata alle classi 4.a e 5.a superiore:

integrazioni del percorso in mostra con breve visita all'archivio del Centro Studi Vetro, organo di ricerca del progetto culturale LE STANZE DEL VETRO (si attiva su prenotazione in concomitanza con la visita alla mostra)

