

RAG AZZI

IL VETRO
DEGLI ARCHITETTI
VIENNA 1900-1937

18.4. - 31.7.2016

LE STANZE DEL VETRO

Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

www.lestanzedelvetro.org

LE STANZE DEL VETRO



In collaborazione
con il MAK, Vienna

Gli oggetti che trovi in questa mostra provengono per la maggior parte da un museo di Vienna: si chiama Museum für Angewandte Kunst ossia Museo delle Arti Applicate. Le arti applicate, a differenza della pittura, della scultura e dell'architettura, si interessano di oggetti per l'uso quotidiano come mobili, vasi, bicchieri, brocche, pensati e progettati da artisti importanti che hanno sperimentato tecniche e utilizzato materiali quali: vetro, porcellana, metallo, legno, ecc.

Le opere in mostra sono state realizzate tra il 1900 e il 1937. Si tratta di notevoli oggetti di design, prodotti a partire da un attento studio delle forme e con una precisa progettazione da sei famosi architetti.



Otto Prutscher



Dagobert Peche



Josef Hoffmann



Adolf Loos



Koloman Moser



Oswald Haerdtl

Tra le tecniche di decorazione degli oggetti in mostra ti segnaliamo il "bronzit". Si ottiene applicando sulla superficie del vetro uno strato uniforme di smalto nero o marrone, la decorazione è quindi protetta con una vernice, mentre il fondo non protetto viene inciso attraverso un bagno in acido fluoridrico. L'effetto è così quello di un disegno dalle sfumature metalliche su un fondo di vetro opaco.



Visita alla mostra

Un percorso tra opere straordinarie. Lasciati ispirare dalle forme inusuali, dalle decorazioni ricercate, dalla purezza delle trasparenze e dei colori.



Questo vaso del 1899 è decorato con la tecnica "octopus" che prevede l'uso di soluzioni corrosive per ottenere il leggero effetto a rilievo.

1



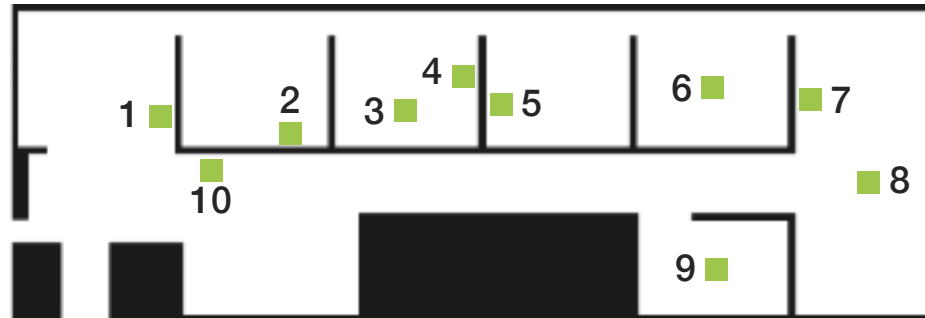
Anche la tecnica per realizzare questo vaso del 1910 è particolarmente complessa: il corpo è costituito da più strati di vetro cristallo e rubino, e le incisioni che lo decorano interamente, seguono un preciso motivo a foglie stilizzate.

2



3

Ecco il "bronzit"! Josef Hoffmann e i suoi allievi sperimentano questa tecnica dal 1910 abbinando fitte decorazioni vegetali a motivi geometrici in oro come in questa piccola fioriera.



Questo vaso verde in vetro soffiato a lume è stato realizzato utilizzando la fiamma viva per la fusione della pasta vitrea.

10



Il vetro è un materiale impiegato in molti ambiti. Koloman Moser realizza con la tecnica del mosaico a tessere di vetro colorato questa insegna per un atelier di moda nel 1904.

4



5

Durante la prima guerra mondiale gli artisti non smettono di ideare e progettare nuove forme e decorazioni. Questo vaso rappresenta un soldato e fa parte di una serie di oggetti realizzati nel periodo bellico come evidenziato dalla data presente sul vetro.



Questo calice appartiene ad una serie di oggetti dall'aspetto massiccio presentati in forme che ricordano quelle dei secoli passati.

6



Ti presentiamo il vetro "mussolina" grazie a questo piccolo contenitore con coperchio datato 1925. Si chiama così perché è stato realizzato in vetro cristallo, sottilissimo come la mussola: un tessuto molto leggero simile ad una garza da medicazione.

7

Immaginati seduto sul morbido pouf. Il lampadario in cristallo, gli specchi e le pareti argentate rimbalzano intorno a te la luce e la tua stessa immagine come note diverse della medesima melodia. Sei immerso in un'opera d'arte totale.

9

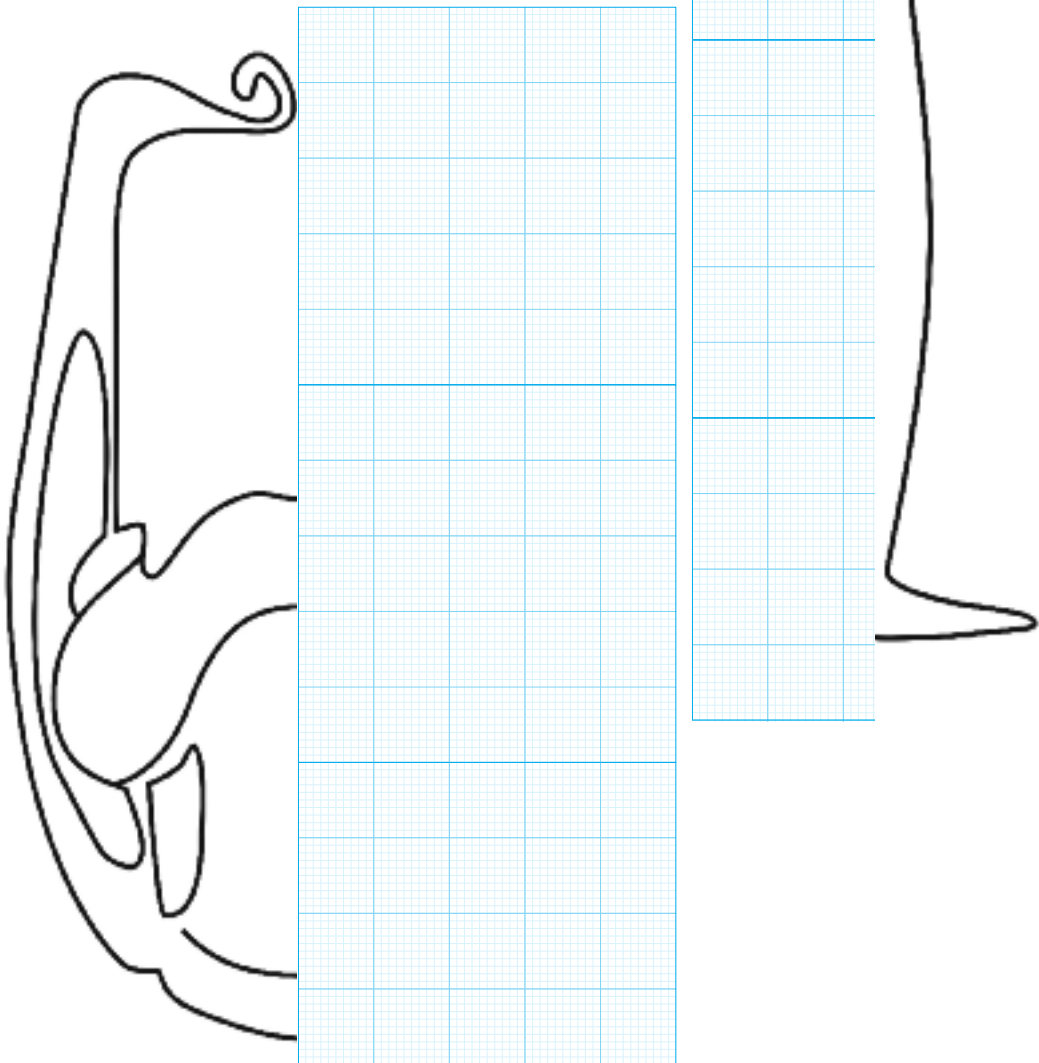


Adolf Loos usa l'intaglio a solchi incrociati sul fondo del bicchiere per valorizzare la luminosità del vetro cristallo e la semplicità della forma.

8

Esercitati!

Nella fase progettuale di produzione di un vaso è fondamentale il disegno. La composizione di corpi rotondi, anche dalle forme più inusuali segue comunque delle regole ben precise. Esercitati a completare questi due esempi particolarmente complessi.



Ricorda e collega

Dopo aver visto la mostra e aver osservato gli oggetti esposti, cerca di ricollegare ciascun oggetto alla sua tecnica.



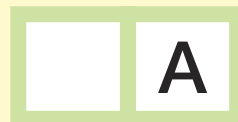
1



2



3



Vetro "mussolina"



Vetro a lume



Vetro "bronzit"

Lo sai che...

...puoi toccare alcuni degli oggetti che hai visto nelle vetrine?
Recati al banco delle reception e chiedi alla responsabile di mostra.
Scegli tra la leggerezza del vetro mussolina, i diversi intagli di un bicchiere oppure la decorazione "bronzit".
Per questa speciale opportunità dobbiamo ringraziare la ditta Lobmeyr che ha messo a disposizione alcune copie degli oggetti esposti.

Osserva attentamente
l'immagine: ogni
riquadro contiene un
logo che rappresenta
la firma di un artista o
di un'azienda

1



Leopold Bauer



Josef Hoffmann



Leopold Stohla

Prova ora a
comporre le tue
iniziali nello spazio
quadrettato e...

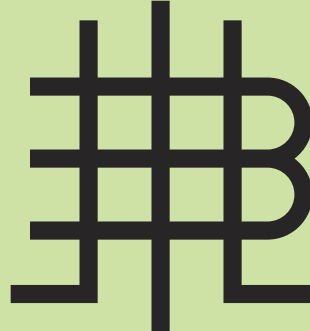
2



Koloman Moser

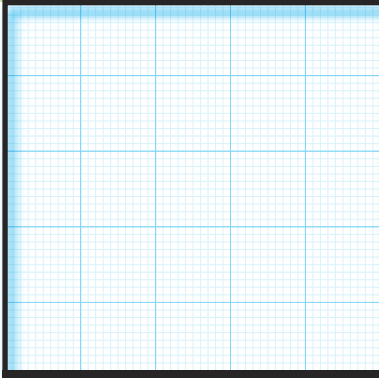


Othmar Schimkowitz



Lobmeyr

1 - 2 - 3...
LASCIA IL
SEGNO



Soluzione
dei giochi
1-C | 2-A | 3-B

Educational Project Artsystem

