

Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto di Storia dell'Arte

Borsa di studio sull'arte e sulla produzione vetraria a Venezia nel Novecento

Domande entro il 31 gennaio 2016

www.cini.it/centro-branca



**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO
RESIDENZIALE FINALIZZATA ALLO STUDIO
DELL'ARTE E DELLA PRODUZIONE VETRARIA
A VENEZIA NEL NOVECENTO
PER UNA TESI DI DOTTORATO O UN POST-DOTTORATO**

PERIODO DI RESIDENZA: APRILE - DICEMBRE 2016

Domande entro il 31 gennaio 2016

DESTINATARI DELLA BORSA DI STUDIO

La Fondazione Giorgio Cini, grazie al contributo di Pentagram Stiftung, bandisce **1 borsa di studio** residenziale del **valore di euro 12.500** finalizzata allo **studio dell'arte e della produzione vetraria a Venezia nel Novecento**.

La borsa, che rientra nell'ambito del progetto *Le Stanze del Vetro*, è destinata a **dottorandi**, per il compimento di una tesi, o a **post-doc** italiani o stranieri¹ che intendano trascorrere **sei mesi continuativi di ricerca** presso il Centro Studi del Vetro dell'Istituto di Storia dell'Arte nel periodo aprile – dicembre 2016.

I candidati dovranno proporre un tema di ricerca che sia preferibilmente in relazione con i fondi archivistici custoditi presso il Centro Studi del Vetro (<http://www.cini.it/fondazione/istituti-e-centri/storia-dell-arte/centro-studi-del-vetro>).

I candidati sono invitati a contattare direttamente il Centro Studi del Vetro (centrostudivetro@cini.it) per prendere visione dei materiali archivistici presenti, previo appuntamento.

¹ **Nota bene:** ogni studioso straniero vincitore di borsa di studio deve possedere un **codice fiscale italiano**, condizione imprescindibile perché la borsa possa essere erogata. Chi risiede in Italia per periodi prolungati è tenuto a regolarizzare la propria posizione con l'ufficio immigrazione di competenza. La Fondazione Giorgio Cini declina qualunque responsabilità relativa a visti e permessi di soggiorno dei singoli studenti.



TIPOLOGIA DELLA BORSA DI STUDIO

La **borsa di studio - per una residenza di sei mesi** - è destinata a **dottorandi e post-doc**.

Il contributo della borsa di studio è così ripartito:

- euro **6200** lordi² per contribuire alle spese generali, di viaggio e di vitto. Tale somma verrà corrisposta in 2 rate trimestrali posticipate dello stesso ammontare, esclusivamente tramite bonifico bancario o postale;
- **soggiorno gratuito per sei mesi continuativi** (corrispondente a un costo convenzionale di euro **6300**) presso la Residenza del Centro Vittore Branca sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia e accesso gratuito ai servizi connessi al Centro.

SERVIZI CONNESSI AL CENTRO VITTORE BRANCA

Il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" offre l'opportunità di un **confronto interdisciplinare tra gli studiosi** che lo frequentano e la comunità scientifica della Fondazione Giorgio Cini, e fornisce l'accesso ai seguenti servizi:

a) **Biblioteche e Fototeca** della Fondazione Giorgio Cini, specializzate in: storia dell'arte, storia di Venezia, letteratura, musica, danza, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate. Le biblioteche sono dotate di connessione wi-fi. Agli studiosi del Centro Vittore Branca vengono offerte consulenze specialistiche ed è data la possibilità di prendere volumi in prestito.

b) **Iniziative culturali** (seminari, convegni, concerti, mostre) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini, che daranno ai residenti l'opportunità di collocare la propria ricerca disciplinare in una prospettiva culturale più ampia.

c) **Residenza**, situata nel parco dell'Isola, può ospitare fino a 90 studiosi contemporaneamente ed è composta di alloggi con telefono e connessione a Internet via cavo. Ogni alloggio è attrezzato per la preparazione di pasti al fine di poter contenere le spese. Inoltre, la Residenza è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza e pulizia, lavanderia self-service e distributori automatici di alimenti. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, spazi comuni sono aperti a tutti gli ospiti: living room, sala per la musica, area fitness, terrazza.

² L'articolo 50, comma 1, lett. c) del Testo Unico delle Imposte sui Redditi fa rientrare tra i redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente *"le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale, se il beneficiario non è legato da rapporti di lavoro dipendente nei confronti del soggetto erogante"* (normativa fiscale in vigore al 31.07.2010). L'importo netto potrà dunque variare in relazione allo status fiscale complessivo del soggetto percipiente.



d) **Tutorship**, per aiutare i borsisti ad ambientarsi nel contesto dell'Isola e del suo patrimonio documentale e artistico e per fornire informazioni sull'offerta culturale della Fondazione Giorgio Cini e della città di Venezia in generale.

e) **Servizi complementari**, tra i quali:

- uno spazio di lavoro nella Nuova Manica Lunga, il principale centro documentale della Fondazione, con connessione wi-fi;
- un'emeroteca internazionale a disposizione nella living room della Residenza;
- iniziative sociali dedicate ai residenti;
- orientamento sul patrimonio e sulle modalità di fruizione di biblioteche e archivi della città di Venezia.

DOVERI DEI BORSISTI

Ai fini dell'erogazione della borsa di studio e pena la decadenza dallo *status* di borsista e di frequentatore del Centro Vittore Branca, i borsisti sono tenuti a:

- **soggiornare per sei mesi continuativi** presso la Residenza nel periodo prescelto (tra aprile e dicembre 2016). I viaggi, la partecipazione a convegni o impegni lavorativi correlati al progetto di ricerca svolto presso il Centro Studi del Vetro andranno anticipatamente documentati e non rientreranno nel conteggio delle assenze per motivi personali. Le assenze per motivi personali dovranno ammontare a un massimo di 30 giorni complessivi. Verranno conteggiati come assenze i giorni da lunedì a sabato. Le domeniche non verranno conteggiate;
- **presentare il proprio progetto di ricerca alla comunità scientifica** e professionale della Fondazione e all'insieme di studiosi e ricercatori che frequenta il Centro Vittore Branca nell'arco del periodo di residenza a Venezia;
- **coordinarsi regolarmente con il proprio tutor** scientifico sul lavoro di ricerca in corso e sottoporre trimestralmente una relazione scritta di dieci cartelle sullo stato di avanzamento del proprio lavoro;
- **menzionare la borsa di studio**, nella sua esatta formulazione, nel proprio *curriculum vitae* e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini.



MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati dovranno inviare la **domanda di borsa di studio**, corredata di **allegati**, **in formato cartaceo** via raccomandata o corriere a:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Segreteria
Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana
"Vittore Branca"
Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia

Le domande dovranno pervenire **entro il 31 gennaio 2016** – *farà fede il timbro postale.*

Ogni domanda dovrà essere corredata da:

- **modulo di domanda** debitamente compilato in formato cartaceo (download: www.cini.it/centro-branca);
- **certificato di laurea** magistrale o del vecchio ordinamento con l'indicazione dei voti riportati nei singoli esami oppure certificato di titolo di studio equipollente o superiore in formato cartaceo;
- **copia della tesi** di laurea (per i dottorandi) o di dottorato (per i post-doc) e, in aggiunta, copia di eventuali lavori scientifici – in formato digitale, su CD ROM o DVD;
- **curriculum vitae** con l'indicazione delle lingue conosciute e con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ex D.Lgs. 196/2003 - in formato cartaceo;
- **descrizione del progetto di ricerca** proposto dal candidato (1500 parole circa), da cui risultino finalità, tempi, materiali e documenti da consultare presso la Fondazione Giorgio Cini - in formato cartaceo;
- **3 lettere di presentazione** di professori e studiosi con cui il candidato lavori o abbia lavorato – **NB:** tali lettere dovranno essere in originale cartaceo, su carta intestata dell'Università o Istituzione di provenienza.

I candidati ritenuti idonei in base alla documentazione presentata dovranno sostenere un colloquio in italiano oppure in inglese, al telefono o in video-conferenza, con uno o più responsabili dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari.

Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione.

L'**esito delle valutazioni** delle domande di borsa di studio sarà comunicato **entro la fine di febbraio 2016** - *sia in caso positivo sia negativo.*



La Fondazione non provvederà a restituire la documentazione inviata.
Eventuali restituzioni saranno a carico del candidato.

I candidati che abbiano già goduto di una borsa di studio del Centro Vittore Branca non potranno inoltrare nuovamente domanda di borsa di studio.

Coloro i quali abbiano già fatto domanda di borsa di studio ma non l'abbiano ottenuta, potranno nuovamente inoltrare domanda di borsa.

Venezia, 29 ottobre 2015

Pasquale Gagliardi
Segretario Generale